

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مب فرایش ضباب ماهی محمد سعید صاحب جبرکت کاکشته ضامی گولابز (۸۵)

گلشنِ دولت

در این ضامن

با تمام اقطار العابدی راجی رحمت رب شید محمد علی رحیم غفر له الله الرحیم

و طبع محمد سعید صاحب جبرکت

[illegible]

URDU STACK

سیدنا ابراہیم علیہ السلام سے مبرا ہو کر اور میری حق پرستی میں

فان جانا کہ ہم حالی
فخیر دعا با صراط ابیہ
یا صراطی فی جو جو انکم بلغ
مین ابی فی مکار تا حول تیر

ساحلی علی فراق خان جبناک نم حالی
گشتم جو در فراق اگر بنیم حیات یا بم
راق جانمیں چرکان صبا کی ہو تو جی اُٹھیں

وہی
میں نے تو جی نہیں سہا
کس تڑپتی غیب جا کر کیسے ہر اک ان ٹھکانا
عز و رضا میں ہے آلیا رستا کے
خود تار دی چھو سے کے

[illegible]

جیسا کہ ہم یہ سوچ رہے ہیں کہ ہر انسان کو اپنی زندگی میں ایک بار تو ایسا موقع ملے گا کہ وہ اپنے دل کی بات کہے اور اپنے غم کو اظہار دے۔
ہر انسان کو اپنی زندگی میں ایک بار تو ایسا موقع ملے گا کہ وہ اپنے دل کی بات کہے اور اپنے غم کو اظہار دے۔
ہر انسان کو اپنی زندگی میں ایک بار تو ایسا موقع ملے گا کہ وہ اپنے دل کی بات کہے اور اپنے غم کو اظہار دے۔

اگر یہ زمین میں آن جیسی قوت و جہاں بل قدم چراغ سازم کہ جان خود کو اٹھائے کشت کعبہ	کہ چند غافل ز حال کین باقی شئی تہمتوی دوران شکلاہم فغان جی الیک ادولی
اگر تو خواہی بوسل ضامن فانت و انتہا اہل ذالک چو قتل سازی من گدرا فاین لمجاو کیف ماوے	
اگر تیرا سیر و کھڑا ہون جہاں اکیلا تو سارا حال علی فراق جو کس کو تو جی ٹھہرین	وہ تیرا سیر و کھڑا ہون جہاں اکیلا تو سارا حال علی فراق جو کس کو تو جی ٹھہرین
اگر تیرا نفسی علی تیرا دلی کعبہ ہی ہو قبلہ فغان تھی علیک نہ تھی عشق ہوا س منم کا	اگر تیرا نفسی علی تیرا دلی کعبہ ہی ہو قبلہ فغان تھی علیک نہ تھی عشق ہوا س منم کا
اگر تیرا نفسی علی تیرا دلی کعبہ ہی ہو قبلہ فغان تھی علیک نہ تھی عشق ہوا س منم کا	اگر تیرا نفسی علی تیرا دلی کعبہ ہی ہو قبلہ فغان تھی علیک نہ تھی عشق ہوا س منم کا
اگر تیرا نفسی علی تیرا دلی کعبہ ہی ہو قبلہ فغان تھی علیک نہ تھی عشق ہوا س منم کا	اگر تیرا نفسی علی تیرا دلی کعبہ ہی ہو قبلہ فغان تھی علیک نہ تھی عشق ہوا س منم کا
اگر تیرا نفسی علی تیرا دلی کعبہ ہی ہو قبلہ فغان تھی علیک نہ تھی عشق ہوا س منم کا	اگر تیرا نفسی علی تیرا دلی کعبہ ہی ہو قبلہ فغان تھی علیک نہ تھی عشق ہوا س منم کا
اگر تیرا نفسی علی تیرا دلی کعبہ ہی ہو قبلہ فغان تھی علیک نہ تھی عشق ہوا س منم کا	اگر تیرا نفسی علی تیرا دلی کعبہ ہی ہو قبلہ فغان تھی علیک نہ تھی عشق ہوا س منم کا
اگر تیرا نفسی علی تیرا دلی کعبہ ہی ہو قبلہ فغان تھی علیک نہ تھی عشق ہوا س منم کا	اگر تیرا نفسی علی تیرا دلی کعبہ ہی ہو قبلہ فغان تھی علیک نہ تھی عشق ہوا س منم کا

جیسا کہ ہم یہ سوچ رہے ہیں کہ ہر انسان کو اپنی زندگی میں ایک بار تو ایسا موقع ملے گا کہ وہ اپنے دل کی بات کہے اور اپنے غم کو اظہار دے۔
ہر انسان کو اپنی زندگی میں ایک بار تو ایسا موقع ملے گا کہ وہ اپنے دل کی بات کہے اور اپنے غم کو اظہار دے۔
ہر انسان کو اپنی زندگی میں ایک بار تو ایسا موقع ملے گا کہ وہ اپنے دل کی بات کہے اور اپنے غم کو اظہار دے۔

دیوان ضامن

جیسا کہ ہم یہ سوچ رہے ہیں کہ ہر انسان کو اپنی زندگی میں ایک بار تو ایسا موقع ملے گا کہ وہ اپنے دل کی بات کہے اور اپنے غم کو اظہار دے۔
ہر انسان کو اپنی زندگی میں ایک بار تو ایسا موقع ملے گا کہ وہ اپنے دل کی بات کہے اور اپنے غم کو اظہار دے۔
ہر انسان کو اپنی زندگی میں ایک بار تو ایسا موقع ملے گا کہ وہ اپنے دل کی بات کہے اور اپنے غم کو اظہار دے۔

چند روز پہلے سے غافل رہا ہوں
 ہاتھ دینے سے پہلے سے غافل رہا ہوں
 چاند نے پہلے سے غافل رہا ہوں
 چاند نے پہلے سے غافل رہا ہوں

بازوی تھوڑی وہ لیکے اڑی بار لیک	شمع سے پروانہ کو جل گئے پردہ کھینا
اچھا انوا کے مسیح تم سے یہ، مہار ہجر	چرخ چارم سریان تم بھی تر دیکھنا
خانہ چشمہ نہیں یا رجھا کر ہے بیٹھا ہوا	برودہ دری دیکھنا ورنہ در دیکھنا
کہنہ و دیر و حرم کوں مکان جان دل	اُسکے بغیر از کوئی خالی نہ گھر دیکھنا

سُنتے ہیں آئین گے وہ لاشہ عاشق یہ یار	تو بھی تو ضامن کبھی ڈو دگھڑی مرد کھینا
---------------------------------------	--

ہم کو دیکھے کسی نے نہیں بسمل دیکھا	تیغ بزان کے تلے شکر کا قابل دیکھا
عشق بازی کو ملا کہنے تو مشکل دیکھا	اس نگران بار کا انسان کو حامل دیکھا
موجزن عشق کو دریا میں نہٹا ڈوب گئے	بحر الفت کا کسی زونین ساحل دیکھا
مثل گل چاک کیا ہنہ گریبان اپنا	جب سُر اس پر نشین کو سحر محفل دیکھا
کیا ہی لذت تری شمشیرین ہوا و قاتل	لب ہر زخم کو تر آب کا سائل دیکھا
ہو گیا لکڑے جگر مثل کتان پیش قمر	لطف تو فرجے اے مہر کامل دیکھا
عیش فردوس ہوا درہر ہی بیان کامل	جنے دل بھر کے تجھے ماہ شائل دیکھا
جس کو دیکھا اُسے مارا نظر پیار سے یار	ہنے آنکھوں میں ترے زہر ہلاہل دیکھا
سُرٹھا یا نہ کبھی سجدے سے گشتے نے تری	زیر شمشیر عبادت میں یہ کامل دیکھا

دل تیرا دیکھ کر جان سے ہوا
 دل تیرا دیکھ کر جان سے ہوا
 دل تیرا دیکھ کر جان سے ہوا
 دل تیرا دیکھ کر جان سے ہوا

دعا میں اُسے کوئی بھی اہل فتنہ نہ دیا
 دعا میں اُسے کوئی بھی اہل فتنہ نہ دیا
 دعا میں اُسے کوئی بھی اہل فتنہ نہ دیا
 دعا میں اُسے کوئی بھی اہل فتنہ نہ دیا

جب کہ غم نہ نہ صاف نہ فرخ نہ بخش
خامس کج یون با تو کیا ہوا
چین بن سبک دل کا غم نہ تو کیا ہوا
چین کوہ و دشت دیباہ تو کیا ہوا

آتش شوق نے دیا ہو پھونک اپنی صورت کا آپ ہی عاشق ہو کے ظاہر ظہور میں وہ چھپا جو گیا کو سے یار میں نہ بچا جب خودی گم گئی میان گئی موج دریا کی طرح اُسکو کہیں	جان و دل اور جگر جدا دیکھا آپ پر آپ مبتلا دیکھا ہمنے اُسکایہ حوصلہ دیکھا کو چہ یار پر بلا دیکھا بجہ آپ کو خدا دیکھا بھر و صدمت کا آشنا دیکھا
---	---

اُسکو دیکھا نہ تو نے جب ضامن
اور دیکھا تو تو نے کیا دیکھا

اُس بیوفا سے دلوں لگایا تو کیا ہوا بن وصل یار کے جو فنا ہو گئے تو کیا غیم ہمارے دل کا کھلایا نہ اُڑ صبا کیا کیا غم فراق میں روتا ہوں اُترن ہم کو آئینے میں تجھیں دیکھتے ہیں بار جسم کہ دم عدم کو نکل کر چلا گیا دلچسپ ہی ہو چسپ کہ دو لہلا کا پیار ہو	بے غرض بہنو نماز اٹھایا تو کیا ہوا نام و نشان اپنا مٹایا تو کیا ہوا گلشن میں تو زوگل جو کھلایا تو کیا ہوا ظاہر میں تہی ہو نہسایا تو کیا ہوا گو تہی سے منہ کو چھپایا تو کیا ہوا وہ اُڑے گھر میں بار جو آیا تو کیا ہوا اگر ہو پری بناؤ بسنا یا تو کیا ہوا
---	---

پڑنے دل کے پھر تہی ہو نہسایا تو کیا ہوا
کہ آج کل کے جہنم کی
چین کیا خیال نہک عدم کی
کوئی بان قلاب میں جو آیا تو کیا ہوا
ہو تو کھاتی ہے تلوار بیری
کہ رست نہ جب اٹھایا تو کیا ہوا
تو کھاتی ہے ہر ماہ و غفلت
کہ بے کویں علت کیا تو کیا ہوا
بہت ہنسا دھونڈھا نفس میں نہ پایا
صنم سے دل کو چڑایا تو کیا ہوا
یہ رنگ خاک ہے ہاتھ نہیں تیرا
ہوا تو نے لگایا تو کیا ہوا
ہم تو شہر جہان میں عدم سے
سب اس کے ہوتے خاک میری
بگو بن کر اُڑایا تو کیا ہوا
فدایا جو لاکھ یوں دین پہنچا
وہ خود ہم سب اُڑا تو کیا ہوا
مقام پناہ نام نہاں سے والا
فردی کے زمین بے گریا تو کیا ہوا

دل تھا ہمارا کیا کہیں غم خاں جلیکھا
 دینا نہیں تو ایک بھی جود عشق سے
 اس شمع پر یہ دل پروانہ جلیکھا
 ہوش تھا یہ جھجکا جود شراب کا
 رات تھی ان کی کہیں غم خاں جلیکھا
 دل تھا ہمارا کیا کہیں غم خاں جلیکھا
 دینا نہیں تو ایک بھی جود عشق سے
 اس شمع پر یہ دل پروانہ جلیکھا
 ہوش تھا یہ جھجکا جود شراب کا

<p> نہ ہم بیان سے جاتے نہ تم رنج کھاتے جو ضامن کو گھر پر بلایا تو دیکھا </p>	<p> جان می ل بھی یادید یا ایمان اپنا خاک ہو تھخہ پہلی چاک ہر دامن اپنا چشمہ ٹھون ہر دامن پرہ گریان اپنا مصحف رک محمد کی تلاوت کیجے ہما و تنائی میں تنہا گیا وہ چھوڑ کر آج چارہ سازی دجلی ہا طیبہ نکی کھی غم بیا در دلیا گر یہ بیا نالہ سیا سیدہ دل میں پر از داغ برنگ لالہ پشت مار ہر اور ہکو ہر مار و نکی شمار جاہ بن اسکے زینا کی صفت آبار و چشم گریان ہر جگر سوز ہر دل ہر کتا ہر یہ سجود ملائک شہر عالی درجات مانج بہت کی طلب ہے نہ حور و نکی ہوں </p>
---	---

دیوان ضامن
 جانی نام جلیکھا ضامن کی خاطر
 جان دل دیکھ کر کیا نہ جلیکھا
 جو کچھ تیرا نہیں غم خاں جلیکھا
 غم خاں جلیکھا نہ جلیکھا
 آتے جلیکھا نہ جلیکھا
 با تو جلیکھا نہ جلیکھا
 کافر سے غم خاں جلیکھا
 کافر سے غم خاں جلیکھا

کافر سے غم خاں جلیکھا
 کافر سے غم خاں جلیکھا
 کافر سے غم خاں جلیکھا
 کافر سے غم خاں جلیکھا
 کافر سے غم خاں جلیکھا
 کافر سے غم خاں جلیکھا

وہ اس کا گریبا دی ہی ضامن
نہ اس کے لئے کا کوئی ہجوندہ انجام ملا

وہ اس کا گریبا دی ہی ضامن
نہ اس کے لئے کا کوئی ہجوندہ انجام ملا

وہ اس کا گریبا دی ہی ضامن
نہ اس کے لئے کا کوئی ہجوندہ انجام ملا

وہ اس کا گریبا دی ہی ضامن
نہ اس کے لئے کا کوئی ہجوندہ انجام ملا

اسی مکان ابرو کا ہر سول چھن گیا
نوبہا ر سبزہ حسن پر پرو سے خدا
چوہ میں اور غم میں ہمیشہ بے ربط ایسا رہا
شرم میں شرم ہی شرارت ہو اٹھا دی چھلک ب

برق کے مانند آچکا پھر عشق نازنین
خزمین ہستی ترا ضامن جو بل جانے لگا

دل شہید کو تیغ جھانے مار لیا
نہ چارہ سازی چلی عشق میں ملیبونی
مسیح دم کھی ترانہ میں تھنا سے بھی
دل سے ساتھ پھر آتشہ نازنین کو ہم
یہ ناز وغیرہ کرشمہ نہیں کسی ثبوت میں
کسی کو کیا ہو تمنا کسی سے کیا ہو ہید
تھارے پاں کی سحرخی نے کرو یا ہو شہید
جہاں حسن کا پردہ کبھی نہیں اٹھا
تھاری خشکی سو جیو سو لبونہ ہو جان

دن اندل سے دوسری شہید کو ہم انجام ملا
دن اندل سے دوسری شہید کو ہم انجام ملا
دن اندل سے دوسری شہید کو ہم انجام ملا
دن اندل سے دوسری شہید کو ہم انجام ملا

وہ اس کا گریبا دی ہی ضامن
نہ اس کے لئے کا کوئی ہجوندہ انجام ملا

وہ اس کا گریبا دی ہی ضامن
نہ اس کے لئے کا کوئی ہجوندہ انجام ملا

وہ اس کا گریبا دی ہی ضامن
نہ اس کے لئے کا کوئی ہجوندہ انجام ملا

وہ اس کا گریبا دی ہی ضامن
نہ اس کے لئے کا کوئی ہجوندہ انجام ملا

مطلع ادیش از منقطع میرا و منقطع
 ایدیش از منقطع میرا و منقطع
 طوطی عشاق دور صفش از ایشان واقلام
 کتابت از مقام چون منقش کمر لکھان
 پای نزالان جنت جولان فریاد
 شرای افصح بیان در محاسن
 نایبش از بحرانی ننگ قدم آید
 عزیزت از زبان نیشانیان ننگ
 در دای قیامت آید ابد آید
 جولانی ننگ نشتات آید
 در باحیات اربع ضام بر تن و لب
 در بیخ قطعات قدش پیچ و منقش
 و سداست همت سست در یمن
 شش بیخ نمرود و متفکران آید

تیری آنکھ نین وہ اثر دیکھا	مار و الا وہین جدھر دیکھا
یار تھے اوھر اوھر دیکھا	پرند تھے کبھی اوھر دیکھا
وصل کے دن قیساں سیاحلا	اسکو فی الثار و الشقر دیکھا
رحم اسکو کبھی نہ آیا ہاے	ہمنے قدم نہ سپر بھی اوھر دیکھا
دارقانی میں لیا دیکھا ہے	جسطح خواب میں تم دیکھا
چارہ سازی نہ کی مسیحا دم	تم پر تلو تلو طرح سے مر دیکھا
واہ و ابار گاہ حضرت عشق	تیرے کوچے میں شور و شر دیکھا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

خامہ سے گوید با و از صریح
 مے کسم مرغان معنی را صغیر
 گلدرست معرفت نثار بر ذاتیکہ آسمش نصارت بخش گلزار معنیت و گلشن عرفان
 تصدیق برنامی کہ آتش لائمانی و حد و لاشریک شان اوست آنا اظھر و احذر
 فرمان اوست رموز عارفان معرفت کیش نکتہ است از سران دیوان عرفان
 و حکمت مضامین خوش آئین شاعران و فائق اندیش رومیست از قافون
 صدر دیوانش دوادین چست مضامین پیش ادا کمنہ ذات او پارہ پارہ
 بسی دارہ و مشنویات رنگین حکمت بمقابلہ دریافت صفات او ناکارہ

دیوان ضامین
 علم از خداوند حق تعالی سے اور انکے سلسلہ
 لا افعی فی الخلق و علیک غلامین منک
 و آتو فاکل من فی الخلق عائدین
 حال تا جب کہ لا متجاہلا را جب

قدرت اوست ہوید از دو
 گشت جان جلد ہوید از دو
 لاد و گل یافت زورنگ دیکھ
 تیرگی سبیل شیدا از دو
 زیغت و رخ وصال ہوید از دو
 تیرا و تالی غامد کہ قات قات ہوید از دو
 از زبان قدسیان بیخ شش و پنج
 قدوس

تھامیں اور میں
 اتماس میں نانا پر خصوصاً
 بہادران دینی اور خزانان یعنی نبی خود
 نے گریہ جو کہ از مدت مدید بدو عرصہ
 بعد غزوات حضرت
 رسولانا و ارشدنا و ادیبنا سب
 ضامن

دیوان خضار

در باب اسرار شریعت و بیان حقایق
طریقت و احوال از باب اسرار حقیقت
کاشف مدعا معرفت مسند زشین
و سادہ ادبیا جاویدین جوادہ صفیا
عالم العلوی و در شرف الانبیاء و احوال سنت
خیر الوری سیدنی و دستوری
یونی و غیره

۱۰۰
 فیض توبہ بان در آتش فراق حضرت
 مع الجود والامان کہ گاہ از زبان
 تویشی الفت و حیدر الزمان ادا
 المبین مودلہ علی روس الطالین
 صابری چشتی ۱۰۱ م فوضہ علی قلوب
 بالفضل النفاہیت کفامن علی صاب
 یونی وندی غم اسرار غنی و علی مولانا
 سیدی دسنی و سبیلہ
 دگاہ

دینی تہذیب کا وہ جدائی میں تری
 عاشق زار و توند نہ دی مگر خوش نصیب
 قتل کی بجائی نہ ہو دو دی قاتل خدا
 ہم حرم تازہ ہر تازہ کی گمان خدا
 بابت بلاتوں کی بجائی نہ ہو دو دی قاتل خدا
 جیت تلک

کہیں خاک اور آب ترو کیجا
عقل نے اُسکو چون نظر دیکھا
پانوں دیکھا نہ اُسکا سر دیکھا

کرمیں آتش کہیں بزمگ باو
سب کو دیکھے نظر نہ آو
سُنکے عاشق ہوئے ہن ہر اُسکے

عشق میں اس کے مڑ چکا من
ہم نے دیکھا تو یہ مگر دیکھا

اور حقوق روئے شمع میں پروانہ بن گیا
پہلو میں اک رفیق تھا بیگانہ بن گیا
پہلو ہمارا کیا ہی پری خانہ بن گیا
فرقت میں یار کو تو میں کیا کیا نہ بن گیا
مراہد ہماری خاک کا چمانہ بن گیا
بھیساکہ میں بنا ہوں تو ایسا نہ بن گیا
یاد دہتان ہند میں تبت نہ بن گیا

ای دل تو کسی یاد میں دیوانہ بن گیا
گہرا کے جون خیال گریزان ہوا نہ ل
یا خیال روی بتان میں ہر شک پہن
دستی خراب حال پریشان در پسند
پریشان ہی بہکول ہی شراب عشق
ای مدھی قریب کیا جائے لطف ہجر
بیت الحرم تھا کہ بے دل فائدہ خدا

خدا من فراقِ یار کی تحسیر یہ کیا ضرور
عالم میں تیرے عشق کا افسانہ بن گیا

قتل کر کے تو ہوا دل تیرا قاتل ٹھنڈا
پرینو گا کبھی ہرگز تیرا سبیل ٹھنڈا

دیکھو ان مضامین
 دن انارک کو تیری عاشق کو تیرا سوسرہ
 وہیل میں بھی نہ ہو پروا یہ سبیل شفق
 مارا والا تیرا منہ توئی نے تیری فتن
 سوہری تیری تیری زہر جلا دیں ٹھنڈا
 اس گل خندان کو گر

چھوٹے ہونے کی وجہ سے
 جانتا تھا کہ کھانکے کے
 کھانکے کے لیے کوئی کام
 درمیان میں ملے گا
 قتل عام کے لیے
 کرے ان نیا بھی جو
 دیکھ لادو حال
 مونی کی طرح طالب
 دیوار ہوں تیرا

نیکو خلق و غلبہ غلبانی فصاحت و بلاغت
 نیکو خلق و غلبہ غلبانی فصاحت و بلاغت
 نیکو خلق و غلبہ غلبانی فصاحت و بلاغت
 نیکو خلق و غلبہ غلبانی فصاحت و بلاغت

کچھ چھک کر خواہش ہو نہ جنت کی طلب ہو دنیا میں لہجہ کی صفت اس مرے پوٹ بہوش کیا ہو مجھے جلوئے تھارے پس کس طرح شور و فغان کرتے ہیں مجھ کو میں بادۂ پیانم وحدت کا ہوں ساقی کیا غرض مجھ پر چھڑے ہیں یہ قاضی و ملکا اوصاحب غیرت مری جلدی ہو خبر لے تلو بار اگر پوچھے گا تو کسکا ہو شیدا کاٹا سا کھٹکتا ہوں قیونکر جگر میں	دست مری جان گرفتار ہوں تیرا بازارِ محبت میں خریدار ہوں تیرا اتنی تو خبر ہے کہ خبردار ہوں تیرا مدینہ یمن یا مدینہ کلزہ ہوں تیرا بے جام محبت مجھے میخوار ہوں تیرا گر نیک ہوں یا بد ہوں گنگنا ہوں تیرا بدنام ہوا میں سر یا زار ہوں تیرا تیرا ہونے تیرا ہونے تیرا ہونے تیرا گل ہونے تیرا ہونے کا یا خار ہوں تیرا
---	--

صفا من تری وقت سے لب جان ہو پیارے ازل برے عیسیٰ کہ تین بیمار ہوں تیرا	
موجود ملک تو ہر آدم کسکو تو نے سجدہ کیا خود کی پڑا ایسا چھایا دل پر میرے غافل چاروں طرف سے دریا بہاؤ اتنی تم ہی میں نہ رہ جاں و سب سے تیری خاطر شکار بنا ہی دیے	بے چین کچھ کیا ہو تو تجھ میں ہر ذات خدا چھوڑ گئیں جب لگی آنکھیں نظر آیا تجھ کو جان مال سب تجھ کو میں تجھ سے ہر سو دیکھا اب تک تو اسے دیکھا ہے ایسا تجھے کیا

دست مری جان گرفتار ہوں تیرا
 بازارِ محبت میں خریدار ہوں تیرا
 اتنی تو خبر ہے کہ خبردار ہوں تیرا
 مدینہ یمن یا مدینہ کلزہ ہوں تیرا
 بے جام محبت مجھے میخوار ہوں تیرا
 گر نیک ہوں یا بد ہوں گنگنا ہوں تیرا
 بدنام ہوا میں سر یا زار ہوں تیرا
 تیرا ہونے تیرا ہونے تیرا ہونے تیرا
 گل ہونے تیرا ہونے کا یا خار ہوں تیرا

دست مری جان گرفتار ہوں تیرا
 بازارِ محبت میں خریدار ہوں تیرا
 اتنی تو خبر ہے کہ خبردار ہوں تیرا
 مدینہ یمن یا مدینہ کلزہ ہوں تیرا
 بے جام محبت مجھے میخوار ہوں تیرا
 گر نیک ہوں یا بد ہوں گنگنا ہوں تیرا
 بدنام ہوا میں سر یا زار ہوں تیرا
 تیرا ہونے تیرا ہونے تیرا ہونے تیرا
 گل ہونے تیرا ہونے کا یا خار ہوں تیرا

خبر مارا سب انہیں خاص
سرسنگی سے ہر ایک کو
نقشہ عشق کا اب کے مانی تارا
سچ و سچ کو کلک چیت اس کے واردا
سکین نازنین ترانہ جی بجاو
یوسف کی صبا لیں ہون جی بجاو
نہیں بلبل جی اب سچ کی بجاو
عینی سار سار سننے کو دم مارا
آزمین جلوہ گر ہو نور مخدای
فیضانِ سجدہ تار تار سے
وہ جتنا نیک ہے سب کو اب
میرنگان کو خانے کے کیا کیا سنوارا

میں ہوئے تھنا پھر اسکو تو کوہِ دہن میں پس
ہمیشہ زندہ ہوا تیغ مار کا کشتہ
وہ پارس تھامری اسکو میں اور جا بھجا
کہ کوئی مار کا جو دشت کر بلا بھجا

شال کش کے محفل میں جگلیا ضامن
کوئی نذر اند میرے دل کا آشنا بھجا

<p>بے خطا یار نے ہمیں مارا مار ڈالا کسی کی جا بہت لے جا بیک کیا ہم طوافِ کعبہ کو مار ڈالو جو مار تے ہو جی بن تھنا کے کبھی نہ مرتے ہم دامِ کامل کی قید سے نہ چھوٹے حاصل اپنا نہ کچھ ہوا مطلب اسکی ٹھوکر سے دل ہوا پا مال تیر مرنگان کمان ابرو سے خفاوی مرگ ہم اُسے سمجھے مثل موتی کے نن ترانی سن</p>	<p>تو دل زار لے ہمیں مارا الفت یار نے ہمیں مارا بُستِ عیار نے ہمیں مارا چشمِ خونخوار نے ہمیں مارا اُس جفا کار نے ہمیں مارا دلِ بیل دار نے ہمیں مارا عشق بے کار نے ہمیں مارا کبک ز قمار نے ہمیں مارا اُس کماندار نے ہمیں مارا مہربان یار نے ہمیں مارا شوقِ دیدار نے ہمیں مارا</p>
---	--

دلِ انِ خاص
پے آزد کہ در فتنہ آفتون ہوں تبار
آنکھوں آدن با نزلِ بجان کو واردا
میں سے علا محبتِ شاد فضا لام
دلِ خنجر کے اٹھو گلابی بین بکارتا
تیر تیر کیسے نہیں صدام سے بکارتا
ہر کو چہ دگی میں بھرون ہوں بکارتا
تیر تیر کو صبح سے بکارتا
بوسانِ گل یار کی آتش بکارتا
دوا دایہ تر ہے بکارتا
موتن غنیمت میں تن بکارتا
کہہ نہیں آئے بکارتا
میں گل ہم ہنس بکارتا
پتہ دل کو صبا بکارتا

دوا دایہ تر ہے بکارتا
موتن غنیمت میں تن بکارتا
کہہ نہیں آئے بکارتا
میں گل ہم ہنس بکارتا
پتہ دل کو صبا بکارتا

۲۴

تو عالمی ناز تو عالمی گما
کے جامہ انداز میں

لیڈناؤٹس کے وہ قلمی صلہ و بین جی

کون کون کی چیز کا تیرا کیا ہے
میں نے تو سب کچھ ہی لیا ہے

اسی غم میں تو کام تمام ہوا

ان کا یہ لقب
 ہے اس کے لیے
 کہ شہزاد کا
 ہے جو جہان
 جہان کے

میدوان ضامن
کلیه امور

قوتی کتا جو ہمارے سر سے
اڑی ہو رہی ہے

کتابخانه جامعہ اسلامیہ
بیت مالہ شہزاد شمس
لاہور

سیاحہ کارہائیں

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔

نوخیز جلد کہ ہر قسم سے مخالفت کی طلب
 آتش عشق کو ہر دم ہر زیارت کی طلب
 قرۃ العین ہو حاصل ہر عنایت کی طلب
 سر پہ کھون تو کر دیں یا زیارت کی طلب
 دیکھیے ہر فردا کجگوہاریت کی طلب
 چاہ دنیا کی بہن اور نہ رہیت کی طلب

فاخذ کشتی امت پر ہے طوفانِ بلا
عشق نے آگے معشوق بنایا بہکو
میری آنکھوں پہ کعبا پاک مبارک کھدو
تاج شاہی ہو تو بہتر ہو تمھاری نعلین
آپ کو شوقِ محبت میں بکھجایا یہ دم
ہم گدا ہے درِ محمد میں نہیں کچھ پروا

اص شہادت کی طلب

تجربہ کار کی گفت
تجربہ کار من ہے اے

شے کا اُسکے نہوا سبب
تو کہ نہو دی خبر یہ ستم کی غضب

رہے غائد جان میں سہیشہ صنم کھو
چھپے پردی میں ایسا وہ

سربین ثمانی تمھارا کوئی بستر
بستر پر مثل صنم بری ہو سکے کب

تجسین دھونڈتے پھرتے ہیں ستمگر	
ترجہ دیتے ہیں سارے یہ جہنم	

نئے گنان دریدہ خبر
نبر مجھے کہتے ہیں قمری طوق لقب

تجھے کہتے ہیں جلوۂ رشکِ قمر تجھے
تجھے مسرورِ وال کہیں سار

سوچے میں آ کر تو ہینا کھن

تو ہے شوقِ وصال میں جھوٹا وطن

آب کا ابلے سکا

ناراض و بوجہ عین بین
زار ہوں لغزہ زن
چشمہ کسری بیاں کجاں شریعت بن تو کوئی
ہوں بچ بچ

میدوان ضامن
کلیه امور

قوتی کتا جو ہمارے سر سے

کتابخانه جامعہ اسلامیہ
بیت مالہ شہرہ شریف
لاہور

سیاحہ کارہائیں

مکتبہ اعلیٰ اسلامیہ
زادگان کی تحریک
مکتبہ اعلیٰ اسلامیہ

خاصیت نیک دل تبریز و بد بو خودی کا
ایضاً اس غریب و سادہ کی ہمت
یاقا بادہ گلگون چہ مبارک ہو ہمت
چینجی گنگ خط سبز ہمتی جو ہمت
یا آجی تر و بدون چہ مبارک ہو ہمت
سودا کیمبر خوشخوین چہ مبارک ہو ہمت
جانبہ شریعہ قیاسی چہ مبارک ہو ہمت
عبد شانو تو تو شامی چہ مبارک ہو ہمت
آج بیلینے تو سنا چہ مبارک ہو ہمت
سرد شاد و قریب چہ مبارک ہو ہمت
احد دل لاکھ غنیمت چہ مبارک ہو ہمت

ترے در پہ پڑھنا من علیٰ یہ کھڑا شہر ہر دوسرا دایر عرب

رویت تائی فوقانی

کیا دیکھے یہ پروانہ دل زار کی ہمت بجگہ ہر دم جان بیکار کرتے ہیں دامن دیکھیں نہ کبھی جور کو جنت میں مری جان بے پیر و بلائے ہر گھر آپ وہ آئے حاکم کو کیا مست خرابات سے ناز ہو رہیں تمنا کہ بیان کیجیے کچھ حال وہ کشتہ بجان کو تین دم میں جلاتے صحرا میں تری غنوں کی پاؤں کو آئے عاشق کو غم بھر سے اکدم میں چھڑا یا دائرہ پر میان عشق کو نقطے کو سب عالم ہر زخم جگر پر سے زنگار چھڑک دو اب سنیہ و دل میں ہر بار دو کسر میں	غالب ہوئی شمع دل آزار کی ہمت دیکھو یہ مرے دیدہ خونبار کی ہمت یا تنگ ہو تری طالبِ ہمار کی ہمت عالی ہو یہ اُس عالی مقدار کی ہمت مصرف ہو یہ ساقی سرشار کی ہمت قاصر ہو وہاں دست و تنہا کی ہمت ہے رشک سبھا تری رفتار کی ہمت اے آبلہ باد کبھی طلبگار کی ہمت کیا کیسے کہ کیا ہو تری تلوار کی ہمت جاذب ہو ترے نقطہ پر کار کی ہمت او یار و اگر ہو تھیں کچھ سار کی ہمت ہو جاو خداحید کر ارشی ہمت
--	---

دیوان خاص

اسا حضرت غلام علی احمد
ابن خاص غلام مبارک ہو ہمت
تیری سنی چھوڑ دو تو دیلی پادشاه
سینی بادہ اتان چہ خوش دن قلندر است
خاکست و دہشت چہ بدین خوار است
سب چشم باریک چہ بدین خوار است
نواہ ناموں جہا میں بدین خوار است
مجاہد کی کوئی اور شہر است
غلام و باد و آب و آتش چہ بدین خوار است
سب بال میں نہیں ہیں چہ بدین خوار است
تیری سنی تو کیا کرے چہ بدین خوار است
نکست کوین کو کیم کیم چہ بدین خوار است
اسکے جلوس کیا ہو عاشق دیدار است

سبیل بیان کنستہ کون پناہ نذر
 سپاہی دین کون پناہ نذر
 ہمتاؤ تم کو دین کون پناہ نذر
 ہمتاؤ تم کو دین کون پناہ نذر
 ہمتاؤ تم کو دین کون پناہ نذر
 ہمتاؤ تم کو دین کون پناہ نذر
 ہمتاؤ تم کو دین کون پناہ نذر
 ہمتاؤ تم کو دین کون پناہ نذر

شوق دیدار تو تم میں جیو دی یا شک ہوئی	رہے آ رہی کہ ہوں بر سر یاد آ رہی
گاہ مجھ کو ہجر میں ہوں باغبر و ہجر میں	پا رہی ہو گیا کیسا ہی خود ہشیار است
اگر فطرت میں نہیں جو عشق میں شریک است	فہم نہ تیرے جیو دیو شریک است
دل کیے پاؤں کتنے دور ہو کر جی آئے	لے لے سہا ہر عجب تیری تو یہ زفا رہی

جسے سانی نے بلایا جام وحدت کا مجھے	
مشرک ضامن ہو گیا مجھ کو دس شرار است	

رویت نامی مثلث

معلوم نہیں فطرتی دلدار کا باعث	بہر دم و فطانتی فضا کار کا باعث
جاؤں نہ کبھی کوچہ دلہ ازین ہرگز	لیجائے ہر عشق دل زار کا باعث
اتوار تو کیا کیا متوش و بصل میں تھے	ظاہر نہوا ہو کہو پر اسکا رک کا باعث
چاہے جسے ملجائے وہ خود کا تم شکر	موجب نہو تبسج نہ زئار کا باعث
سوئی کی طرح گر گئے بیہوش ہو کر سب	اسے بار و یہ ہر جلوہ دیدار کا باعث
انداز میں چال نئی ناز سے ہیں	پہلے بیان جس کر اظہار کا باعث

نہج بخار میں کیا ہے کیا باعث
 پس کہنے کو دس سوز و شوق
 کیون نہیں ناشتا کیا باعث
 باہم چہرہ اور دغلم درم
 دل بھینچا ہوتا کیا باعث
 کاہل غم سے اب اسے
 عشق ہوا یا خدا سے کیا باعث
 دیوان ضامن
 دایم کل میں نہ رہے اور عیار
 فطرتی دل جاہلیہ سے کیا باعث
 بار غیب کا ہے سبب کیا باعث
 پرتو ہے جہاں سے کیا باعث
 عین زندی و عشق میں ضامن
 جو گپ با پس ہے کیا باعث

کوچہ جان فہم یاد داریا ہے شہب
 عشق میں تو خالی غم کی کیا باعث
 صبر و بردباری کی کیا باعث
 دل کی کیا باعث
 دل کی کیا باعث
 دل کی کیا باعث
 دل کی کیا باعث
 دل کی کیا باعث

ردیف راء محکم

یہ دیکھو کہ ہر سارا گہنہ عالمی ہے
 ہر ایک کوئی نہ دیکھتا ہے
 ہر ایک کوئی نہ دیکھتا ہے
 ہر ایک کوئی نہ دیکھتا ہے

نہیں دین میں اُسکا ٹھکانا محمد ہے محمد ہے محمد ہویدا اچھپہ ہو جا کر کما ہی محمد ہے محمد ہے محمد	کہ جسے ذات احمد کو نہ جانا تسا مومن کے دل میں یا محمد تھارے عشق سے سیر آئی اگر ضامن ہو تم یا جبر محمد
--	--

ردیف ذال معجمہ

عزیز کوئی سنہرا منگائیے کاغذ جدا جدا اُسے قاصد سنائیے کاغذ کسی غلے کو بلا کر ٹھہرائیے کاغذ ہزاروں دفتر غم کے بنائیے کاغذ تو اپنی فضل کی بار بار چھپائیے کاغذ ولایہ دفتر غم ہے ہما سچے کاغذ صنم کو شیر و عسل میں پلائیے کاغذ ابھی منگاکے ہین دہ دکھائیے کاغذ مربع ہر کی نظر سے بچائیے کاغذ	لکھو نہیں اپنا جگر سوز لائیے کاغذ ہر ایک حرف کو خط کا دام الفت ہی جو غیر خط کو سنانے کو نامہ رہو بیخ غم فراق کو یار و جوانی کیجیے رقم گہ کی سیاہی کا اعمال نامہ میرین سیاہ ہوا ہر خط میری شکوہ تر بوقتِ رقم لکھا کے نقش کو فی لیس کا مشکِ گلاب لکھے وہ کوئی خط میں تھیں شکار کے کیسے ہاتھ آجائے مار دل ضامن
---	---

اس علم کا باب در باب کو فضا میں
 کیوں کوئی نہ دیکھتا ہے
 کہ شکر ادا کرنے کے لئے
 آرام ملے

دیوان ضامن

نہیں دیکھتا ہے
 ہر ایک کوئی نہ دیکھتا ہے
 ہر ایک کوئی نہ دیکھتا ہے
 ہر ایک کوئی نہ دیکھتا ہے

ہر ایک کوئی نہ دیکھتا ہے
 ہر ایک کوئی نہ دیکھتا ہے
 ہر ایک کوئی نہ دیکھتا ہے
 ہر ایک کوئی نہ دیکھتا ہے

نہیں دیکھیں گے گل کا نہیں کچھ بنیام
مکھو دیکھا آ رہا ہو کہ کھلا نظر
نہیں دیکھیں گے گل کا نہیں کچھ بنیام
مکھو دیکھا آ رہا ہو کہ کھلا نظر
نہیں دیکھیں گے گل کا نہیں کچھ بنیام
مکھو دیکھا آ رہا ہو کہ کھلا نظر

نہیں دیکھیں گے گل کا نہیں کچھ بنیام
مکھو دیکھا آ رہا ہو کہ کھلا نظر
نہیں دیکھیں گے گل کا نہیں کچھ بنیام
مکھو دیکھا آ رہا ہو کہ کھلا نظر
نہیں دیکھیں گے گل کا نہیں کچھ بنیام
مکھو دیکھا آ رہا ہو کہ کھلا نظر

کچھ دولا شکوہ خنجر تیر خنجر طاقت نہیں بازو میں ہر یا گندہوی مچا خون کے ہو مراد صل صفت تر گانین ہو ٹھہرا ہر زخم پہ پکستا ہوں کہ رحمت کے خدا کی کیا لطف و مزہ پا تو ہیں عشق تیر قاتل بسمل کو تر پئے نہیں دیتا ہر وہ قاتل ڈرتا ہوں بچھل کر کے نہ ہم جا یہ آہن وقت کی مصیبت کے پھڑپھڑا ہوا قاتل وٹ پے ہر کوئی ٹوٹے ہو بیتاب کوئی ہر بیل ان نہیں کرتا ہوں کٹا لیتا ہوں ستر کو	تسلیم و رونا چاہیے خنجر تیر خنجر یا حلق مرا ہو گیا پھر تیر خنجر اس ل کا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہمسا ہر بیان کون دلاور تیر خنجر گردن جو کٹا لیتے ہیں اکثر تیر خنجر کیا کیا نہیں کرتا ہے شکر تیر خنجر ہے آتش الفت مر و اندر تیر خنجر ہو جاے ادا شکر ہے بہتر تیر خنجر جانبار ہیں اکثر ترے در پر تیر خنجر قاتل و دیر اکون ہے بہتر تیر خنجر
---	--

گر قتل کی ٹھہرے تو دکھا دے منج زبیا
ضامن یہ پڑا تر پے ہے کانسہ تیر خنجر

جو نظر آتا نہیں بھاب وہی آیا نظر آفتاب بونو جو گویا عیان ہر ہر نہان غیر غرضت دیکھنا آخر چشم حق بین کھینا	چشم حق بین ابدیت تو ذوق پانا نظر اس رخ روشن کا ہکو آ رہا سا پانا نظر ہے کیا کیا کس طرح ستر کو کھینا پانا نظر
--	--

نہیں دیکھیں گے گل کا نہیں کچھ بنیام
مکھو دیکھا آ رہا ہو کہ کھلا نظر
نہیں دیکھیں گے گل کا نہیں کچھ بنیام
مکھو دیکھا آ رہا ہو کہ کھلا نظر
نہیں دیکھیں گے گل کا نہیں کچھ بنیام
مکھو دیکھا آ رہا ہو کہ کھلا نظر

نہیں دیکھیں گے گل کا نہیں کچھ بنیام
مکھو دیکھا آ رہا ہو کہ کھلا نظر
نہیں دیکھیں گے گل کا نہیں کچھ بنیام
مکھو دیکھا آ رہا ہو کہ کھلا نظر
نہیں دیکھیں گے گل کا نہیں کچھ بنیام
مکھو دیکھا آ رہا ہو کہ کھلا نظر

دولت خوش کلمات بیخانی سپیدان
 یسے چھوڑا نہ کھی ہو کو مکان پر ہرگز
 دوا دھڑا افت یہ بنیاد وحشی
 عیب جی نہ کرنا نشان پر ہرگز
 صفت خاص خاویہ طسابت جہان
 دیو کھانا بھی ترکان ہرگز
 ہوا سینہ مہنگ ہرگز
 ہوا سینہ مہنگ ہرگز

<p>نیجان تڑپ ہے گشتہ ترا د اہل ستم دیکھ مخمور تیری چشم سیہ مستان کو وعدہ وصل خاکون کردن ہوگا کا کوئی جانان تو ہوا ہر مجھ فروس خوش ہاتھ پائون ہر جگہ سر بھی کسیکا ہر جدا تم بھی اب کھاؤ ہوا جاؤ بیاسی راؤ جاؤ</p>	<p>ہاتھ سر اپنے نہ قاتل ابھی تلوار کو چھوڑ مختب تیری گلی میں گنہگار کو چھوڑ عمر گزری ہر مری بتو اس نکار کو چھوڑ اب کہیں جاؤں ہونیں کو چھوڑ نیجان کر کے وہ قاتل گیا دو چار کو چھوڑ گل گیا باغ سراوی بیلو اب خار کو چھوڑ</p>
---	---

<p>تیری الفت میں تو ضامن کو جان نے چھوڑا تو نہ د اہل وفا اپنے وں دار کو چھوڑا</p>
--

رویت زار معجم

<p>دخل ہو دیر قیون کا جہان پر ہرگز گل گشتی ہوئی شان کی بس ہر شان مثل بو گل تر پاس ہر ہنسا ہر نہان عاشق جلوہ دیدار میں جو خاص خدا کو کہیں خاک نشین تار کر نہا زمین</p>	<p>نام آجاریہ غیرون کا زبان پر ہرگز بے نشانی کا نہ رکھ لفظ زبان پر ہرگز دہم دوری کا نہیں بار و دیوان پر ہرگز دل لگاتے نہیں ہر حور جہان پر ہرگز پائون کھڑی نہیں تخت شہان پر ہرگز</p>
---	---

کیا سب سے کہہ دیا نہیں گفتم ہنوز
 وعدہ کرتا ہے دس ہر شام ہنوز
 الفت باریں بیتل نہ بد نام کوئی
 عشق آسکا خد خاتم ہر دل غم ہنوز

دیوان ضامن
 دل چاہی دل بند کی سب کوں صبا کے
 دیکھ بچان کا لپٹا ہو نہیں درم ہنوز
 کہیں گل لالہ سزا دل سوزان چو کہ
 کیا نہ چاک بچا بنے نہیں آرام ہنوز
 کہ جو بچا کہیں دعوی تیری چہ چہ کا
 کہ جو بچا کہیں سے کٹتا ہوت با درم ہنوز
 دل چاہی ادغ صر کا قلند ٹوٹ گیا
 آہ دلبر نظر آید لب با ہم ہنوز
 رات دن یہ ترش کن کی سکا سب خوش
 آج کل کی شادی خوش ہے جاہ ہنوز
 گر خیال دار تو ہر از کہہ پر ہنوز
 ہر از ہون میں آج چاہتا نہ کہہ ہنوز
 ہر از ہون میں آج چاہتا نہ کہہ ہنوز

پسند خاطر از دهر عدل و در انصاف
 درویشی کسی مذہب میں کو مافق تلقی
 کی جگہ میں ہو تا اپنی کو زوال
 خدا کے لئے ہو گا ہر اتر انصاف
 جفا و جور و غم چھوٹے چاہے اب کسا
 بستی ہو گی ہر ہو کوس پر دوست

روشن چراغ قبر میں سینے پر ہیں مرے	
ضامن فراق یار میں تمنی جو کھائے دلغ	
مستانہ میں ہر بار نہ چھو یار کا سراغ	ڈھونڈھا جا نہیں پایا نہ دلدار کا سراغ
ایک تحریفی پہلو میں بھی گیا چھو	ہکو ملا نہ کچھ دل بیمار کا سراغ
کچھ کام ایسا کیجیے جس سے کہ وہ ملے	ہم کو تباہ و دستور اس یار کا سراغ
مشکل تو یہ ہر جگہ وہ ملتا ہوا نہیں	مستانہ میں ہر طالب دیدار کا سراغ
گم گشتگان دی حیرت کو ڈھونڈتے	ہاتھ آئیگا نہ صاحب اسرار کا سراغ
ڈھونڈھا سو تو آکھو جب پہنچے پایا	ہاتھ آگیا ہمیں تو یہ بیکار کا سراغ

دل میں مقام یار ہے جوں بوی مثل گل	
ضامن ملا ہے ہکو یہ اب یار کا سراغ	

خدا کی بخشش ہیں ذات میں تری وصا	نظیر تیرا نہیں ہر زمین سے تاقا
یہ ہونا کہ دوست ہی خوب صورت ہے	مگر زلیخا سے دیکھ کر رے انصاف
وہ شمع طور کے جلنے کو کرتا ہر ظاہر	پڑا ہر جہ میں اسکے وہ نقرئی موباف

روشنی میں ہر فصل بیمار گلشن میں
 آئی کو خدا کے کہیں ہیں اک ضامن
 جود ہر پاک کہ درت میں آئے صاف

روایت قاف

بست جان میں صوفیاد پائے نہیں
 سوا خدا کو نہیں تبت پر ہے کوئی شقیں
 خیال غم میں نہ تبت پر ہے کوئی شقیں
 کہ چھبست کوئی ہو کے پیو جاہر میں
 ایک مہج کو سننے میں ایک مہج فنا

مقام عشق میں شاہ رگد بار برین
 پیاہ عشق میں شہ رگد بار برین
 پیاہ عشق میں شہ رگد بار برین
 پیاہ عشق میں شہ رگد بار برین

خداوند کی رحمت کا خاص نعلی
کے چہ جہان غارت و دہائی جا پک

روین نام

مختار ہوا کس حال علی کا دل
سب کیا کیا کر رہا ہے جہان دایا

ہم تو ہادی و مولیٰ ہے احمد مختار
وہ کون ہیں نہیں جڑا کر اپنا کوئی فریق

ہمارے گشتی کا ہے ناخدا خدا صفا من
ازل سے قلم و دست ہیں ہم ہوئے ہیں غریب

ر د ی ف ک ا ف کل م ن

بشر یہ کیا کر دوا صاف صاف لاکر نظیر اسکا بنانا نہ من کو تھا منظور ہر اک قدم پہ خدا ہووے نقشہ محشر جہا نہیں دیکھیے کس کا خون ہوتا ہی سو اگر خون جگر سب کو کچھ نہیں بھاتا وہ اپنے علم کا عالم ہو خود خدا اور سوا ظہور نور محمد ہوا زمین پر ہے وہ یاد کرتے ہیں جب پکیان خبر دیں ہیں جہن میں دیدہ نمودر کے تصور میں گر دیکھنا زمین حضرت کو خلد میں جا کر	ہر اسکی روح میں مرگم خود خدا کی میرا سا ہی رہتا ہے سب جسم پاک خرام ناز دکھا کر جو وہ ہے چالاک پس کے بیٹھا ہر شے آج بھر پوسا کہ میں غم کلمہ ازل میں غم ہوئے خوراک دیا ہر حق دم نہیں ملتا اُستاد اور اک اسی سبب فروغ شہر ہوئے تیرے خاک بٹھا رکھی ہے سینہ میں ہونے اپنے ڈاک ہماری تاک لگی رہتی ہے جہاں تباہ میں شاخ طوبیٰ سے لایا بنا کو ہوں سوا کہ
---	---

ہو چکا ہے جوش و خروش
نصیب ہے سب کو انصاف
خداوند کی رحمت کا دل
سب کیا کیا کر رہا ہے جہان دایا

دعا و دعا
قانون بابا ہر ہر من
تاک الملوک کچھ ہوا ہے اہل راز
ہو مانتیہ یاد کی باتوں سے کا دل
دل چھوڑنا نہیں ہو گیا تو سے کا دل
اب ہو گیا یاد ہر ہر ہر کا دل
دین جوتے کی یاد سے کا دل

خداوند کی رحمت کا دل
سب کیا کیا کر رہا ہے جہان دایا
مختار ہوا کس حال علی کا دل
سب کیا کیا کر رہا ہے جہان دایا

گم تیر کا ہون نشانے کے قابل
 طوی تیج ہے آزمائے کے قابل
 وہی اس گلی میں ہر آنے کے قابل
 نقطہ ایک تین تھار و لانی کے قابل
 یہ لاشہ ہر خون کو نشانے کے قابل
 گلے سے ہر خنجر لگانے کے قابل
 نہیں ہر نقشہ نشانے کے قابل
 یہ نادہرین دونوں فسانے کے قابل
 ہوا باو غم کے اڑانے کے قابل
 ہری قبر ہے گل چڑھانے کے قابل
 نہیں ہر فرقت کا کھانے کے قابل
 یہ سانپوں سواب کو نشانے کے قابل
 یہ خون جو جس پر جانے کے قابل
 نہیں ہیں یہ اقوال گانے کے قابل
 یہ دریا ہر خون کو سببانے کے قابل

نہیں بل رہا ہو بچانے کے قابل
میرا سر ہے قاتل کٹانے کے قابل
اگر کوئی سر ہے کٹانے کے قابل
ہنسایا کسیکو دیا ہمسکو گریہ
شہیدِ مہم کو نہ پانی سے دُغسل
میرے عیدِ قربان دکھائی ہے ہمسکو
میرے نقشِ کفِ چاکِ جانان ہوں اویغم
میرا عشق اور جوازِ تیرا استمگر
میں نہ ناتوان ہوں مرادِ ہر آنندھی
ہوا ہوں کسی گل کی الفت میں بلبل
اگر ہو بلا ہل تو پی جاؤں اُسکو
ہوا مارے گیسو پہ عاشقِ مرادِ دل
مرادِ مہم بنایا دیلے سے خالی
نہو عشق اگر شرِ خوانی ہو باطل
خفا ہو نہ طوفانِ گریہ سے میرے

دولان خضامن

دیناں حسن
راہ پیکار
میں سے لڑنا
ان دو راہوں

بجو کجا حسین بن قتل او اہل خبا
ارو بخبر نام خدا تو اور در جا کجا

ہم نے جو تبلیغ اپنی زندگی میں کی ہے وہ سب اللہ کے فضل سے ہوئی ہے۔ ہم نے جو کام کیے ہیں وہ سب اللہ کے فضل سے ہوئے ہیں۔ ہم نے جو کام کیے ہیں وہ سب اللہ کے فضل سے ہوئے ہیں۔

ہم نے یہ سب کچھ دیکھا ہے کہ جو لوگ اللہ کے رسول کے ساتھ ہیں، ان کے لئے اللہ کی رحمت ہے اور جو لوگ ان کے ساتھ نہیں ہیں، ان کے لئے اللہ کی عذاب ہے۔

باب فی بیان

آہ و فغان و ناز و فریاد سبکی
 سو گداز و شور بہرے گیا صنم
 عین جگر غدا پر طبل گار سر ہون
 جان کو ہار کی ہر گز نہ ہوئے
 درود الم کا ہوئے نہ پائے
 ہر چہ کہنے کی زبان پر نہ لائے
 گنجائش کی نہ ہوئے

خدا حسن
 روایت
 بجا خون مبارک سارا چین بن
 کھلا لالہ گل جزا چین بن
 دہان خاص

ہکو مارا ہو محبت نے کسی گلفام کی	مثل بلبیل بر سر گلزار جاینگے ہم
وہ بُت کافر ہوا کب نام ہم کافر ہوئے	تا گر لیسہ کو بہن زنا مر جائینگے ہم
مرز کو مدد سے ٹھٹھتے ہیں عزیز وہم مہال	اس تمنائیں ابھی غوار مر جائینگے ہم
آج کل پر چھوٹے وعدے کرتا ہر ضامن وہ شوخ	
ایک دن یون ہی مگر ناچار مر جائینگے ہم	
تیری فرقت میں او بُت خود کام	کام اپنا ہوا نام تمام
بُت پرست آپ اور ہمارا نام	حضرت دل تمہیں سلام سلام
تو زبان اپنی یا رہتا مہم نہ تھا م	ہم سنے جائینگے ترے دشنام
کیا ہی تازہ ہو بو گل سے دماغ	رہے ایام باغ حسن مدام
لیکے دل اُس پری نزاو نے یون	دھندلیوں میں کیا مجھے بدنام
ہم نے بہتری بُت پرستی کی	نہو ارام پر وہ دل آرام
کر بلا کو سے بار ہے ضامن	
اور بلا اُس کی ابرو مصمام	
دم باز تھا جو سہکودہ دم دی گیا صنم	آرام دی گیا ہمیں غم دی گیا صنم
امید دل تھی ہمیں فرقت ہوئی نصیب	میں میں دل کو ہر غم دی گیا صنم

نہیں تو ابل گندارا چین میں
 چہ صیاد سے آج گلارا چین میں
 تو سناں گلارہ گل کوئی گل ہے
 ذرا کر گلون کا نظار چین میں
 جو منے ہو کھل کھل جو چلو ہو اوتا
 شہان کی خبر ہے دوبار چین میں
 گلون کو چھوڑا ہر حرم سے ولان
 لیکن آج دل سدا ہر چین میں
 بہ چاچھول بُت پرست چین میں
 کی سناں گلارہ گل کوئی گل ہے
 وہ رنگ تر سیرا چین میں
 جہان گلون کو سنوار چین میں
 جہاں گل چین ہر رنگ و بو بہت
 خدا سا لے کر اشار چین میں
 خدا

ہر کتابی ہے تو ہر کتابی نہیں
 جسے زیادہ تہہ کوئی جتنا نہیں
 عطا من آدم کے چلنے کی تہہ کوئی نہیں
 عطا من آدم کے چلنے کی تہہ کوئی نہیں
 عطا من آدم کے چلنے کی تہہ کوئی نہیں
 عطا من آدم کے چلنے کی تہہ کوئی نہیں
 عطا من آدم کے چلنے کی تہہ کوئی نہیں
 عطا من آدم کے چلنے کی تہہ کوئی نہیں

خضام سے بیل گل و باغبان سے
 لگے آگ جل جائیے گلشن عسزید
 صبا غنچہ دکھ سہم نہ نظر میں
 نہ بستی میں یاد نہ مھرا میں ہر سہر

نہ خضام کو الفت ہر سہر چمن سے
 نہ تجھ میں ہے ہم کو گوارا چمن میں

ارض سہا میں بار کا ملتا پتا نہیں
 جسطح میں بلا کوئی ایسا جلا نہیں
 شاید کہ اس چمن میں کوئی گل کھلا نہیں
 راز و دل پہ کسی نے کہا نہیں
 پر کیا کروں کہ آتی بیاتک تھنا نہیں
 بیہرم قتل محبو کیا تھنے کیا نہیں
 افعی کو آستین میں کوئی پالتا نہیں
 دست جفا پہ آپ کے رنگ خضام نہیں
 بقتل گاہ دہلی سے کم بھی ذرا نہیں

طوڑ ڈھا اُسے جا نہیں وہ انک ملا نہیں
 جل کر کے خاک بھی ہوا اور نہ کچھ بچھا
 بیل بھی مگر غم باغ و بہار میں
 جو کچھ کہ مجھ پہ گذرا وہ قابل بیان نہیں
 دلیں ہیں جو ٹھہری کہ مر جائیے ابھی
 گردن پہ آپ کی توہرا خون ہو چکا
 مت رکھ خیال لاف بسنا گنی کا دل
 شاید ہمار خون کی تھدی لگاؤ گے
 کوچہ تھا دار عرض کیا کر بلا نہیں

ہر کتابی ہے تو ہر کتابی نہیں
 جسے زیادہ تہہ کوئی جتنا نہیں
 عطا من آدم کے چلنے کی تہہ کوئی نہیں
 عطا من آدم کے چلنے کی تہہ کوئی نہیں
 عطا من آدم کے چلنے کی تہہ کوئی نہیں
 عطا من آدم کے چلنے کی تہہ کوئی نہیں
 عطا من آدم کے چلنے کی تہہ کوئی نہیں
 عطا من آدم کے چلنے کی تہہ کوئی نہیں

آہ دھان کے باغ میں باد صبا ہے
 چل کھلائے بے بیون لاکھ ہے
 قندیں نیری خنجر بے گانی شا کے ہیں
 زور دھلائیے بے گانی شا کے ہیں
 زور دھلائیے بے گانی شا کے ہیں
 زور دھلائیے بے گانی شا کے ہیں
 زور دھلائیے بے گانی شا کے ہیں
 زور دھلائیے بے گانی شا کے ہیں

اس انداز میں جو تہہ خفا کے ہیں
 سجدہ اس کی تہہ میں جد و جہا کے ہیں
 ایک شہین نہیں آبا و اجداد کے ہیں
 سجدہ کوئی کی یاد کو لا تے بلا کے ہیں

۴۸
 دہلی کے قریب ایک گاؤں میں ایک شخص نے ایک لکڑی کے ٹکڑے پر لکھا تھا
 کہ اس کا نام محمد علی ہے اور اس کا پتہ ہے کہ وہ کون سا گاؤں سے آیا ہے

مجلس

پیشین بریں
اسی طرح
دوسری

شیخ شفیق طاہری شفیق
دیکھو کے رودیا
اسے علاج کیا رہا مہلوہ میں

جسکے ہون ہر کام میں ضامن علی
لا مکان بین مکان رکتے ہیں
بود و نابود سے نہیں کچھ کام
جب عدم سے وجود میں آئے
ذات واجب کو کر دیا ممکن
راز ہو ہو ہے نعمتہ قدوس
جان اپنی تو ہے فقط بے جان

مشکلین کی ہوں سانس کیڑوں
بے نشان کا نشان رکھتے ہیں
اس سحر آگے دھیان رکھتے ہیں
گل کی بوہم کی شان رکھتے ہیں
عشق تجھ پر گمان رکھتے ہیں
صوت سر پر کان رکھتے ہیں
اپنے جانان کی جان رکھتے ہیں

کیا فنا نے مرہ دیا ضامن
کر بقا سے ہم آن رکھتے ہیں

کو ہر نایاب دندان بین دہانِ یارِ مین
ابروِ خمدار اسکی اوڑھ کر گانِ سنان
آؤ کی اُسکے خبر تھی اُن سے آباد یار
روزلِ دیوار سے شاید آجھانکر مجھے
سب گلوکارِ محطِ کوگلش سے دماغ
کل تو زانو پر یہ سر تھا آج یہ رتبہ ملا

سُرخِ بصل ہر پختان ہر زبان یارین
دستِ تیرِ قضا دیکھا گمان یارین
آن پہلی ہر عجب آج آپ یارین
تاکتے ہیں اسیلے ہم تابان یارین
کیا نسیم آئی گزرتو بدستان یارین
شوکرین کھانا بھری، دستان یارین

بلبل دل کا یہ
بھی مجھ کو نہیں
نہیں نہ کوئی مری صدا کہوں کس سے
حال میں ایسا جا
دل تو ان گنا ایسی جا جان جو کجا بھی
گدزد نہیں

وہ ان مضامین
اسے قابلِ زار کہادیتو کوئی دیکھ
یہ اہل حق عین

میں نے کہا ہے دوستوں کہ ہے
 جوں و کس بہین
 ہے کون نالہ بیلوگی
 مست جلو
 جہن خواہ از

نکاحی زمین

کرمی کرمی کرمی کرمی
کرمی کرمی کرمی کرمی
کرمی کرمی کرمی کرمی
کرمی کرمی کرمی کرمی

بین مجنون یا زنا چون کمان جاؤں
کہ در دھونڈھون
زرا بولہ بر حسن فیکون کمان جاؤں
کہ در دھونڈھون

میں اس بن مجنون کمان جاؤں
کہ در دھونڈھون
تن میں
میں اس بن مجنون کمان جاؤں
کہ در دھونڈھون

بہاری علی بہ ساری اراق ایتھ
گدڑی
میں اس بن مجنون کمان جاؤں
کہ در دھونڈھون

ہر وہ پتہ جس کے گلشن کا سر پہ پائون تک
اپنی آنکھوں پر رکھوں اور سر پہ پون اپنا اٹھا
جل کہا نیسے ایڑ کر بولا کہ کیا سٹھ ہے ترا
چشم و گسٹن از گسٹن زبر کی اڑیاں
خونچو گل سر ہین مادک سیر کی اڑیاں
چوم داتو ہسٹا ب شکب قمر کی اڑیاں

قرۃ العینیں حاصل جب ہو ایضاً من علی
اپنی آنکھوں پر رکھوں خیر البشر کی اڑیاں

گندہ زہین تنویریں مجھ میں یار رات دن
لکھن نہیں کہ جوہر سے تیر کوئی بچے
عالم شہاب کا میرا سار آگزر گیا
بھون کو قلعہ داتو اب ایسا بھلا دیا
نوع مطلع اس پر ہوشیا رزلت ہے
دیکھا جو دل ربانے مجھے آپ بھلا
ہر دو جہان کر شہ آفت کو توڑ کر
دار الشفا یار میں جا کر کوئی کے
نڑپے ہو کو تو ہی یہ دل نیرات دن
مقابل علم پر آپ کی تلوار رات دن
امید وصل میں قریو عیار رات دن
میری ہی ہر گلی میں ہو کر رات دن
گو یا ہم میں یارو یہ دو مار رات دن
لکھن میں کی کر کر تا ہو گسٹا رات دن
زلفوں کا ہو گیا ہون گرفتار رات دن
آہ و فغان میں ہو تر جا رات دن

گو عام و خاص طالب جوہر و مقصود ہیں
ضامن حضور کا ہی طلبگار رات دن

میں اس بن مجنون کمان جاؤں
کہ در دھونڈھون
میں اس بن مجنون کمان جاؤں
کہ در دھونڈھون
میں اس بن مجنون کمان جاؤں
کہ در دھونڈھون

بہاری علی بہ ساری اراق ایتھ
گدڑی
میں اس بن مجنون کمان جاؤں
کہ در دھونڈھون
میں اس بن مجنون کمان جاؤں
کہ در دھونڈھون
میں اس بن مجنون کمان جاؤں
کہ در دھونڈھون

بہاری علی بہ ساری اراق ایتھ
گدڑی
میں اس بن مجنون کمان جاؤں
کہ در دھونڈھون
میں اس بن مجنون کمان جاؤں
کہ در دھونڈھون
میں اس بن مجنون کمان جاؤں
کہ در دھونڈھون

میں اس بن مجنون کمان جاؤں
کہ در دھونڈھون
میں اس بن مجنون کمان جاؤں
کہ در دھونڈھون
میں اس بن مجنون کمان جاؤں
کہ در دھونڈھون
میں اس بن مجنون کمان جاؤں
کہ در دھونڈھون

[illegible]

بھلا خوابان سے بڑھتی
زمین
کون کون کا

مفت نیری زبان بیاں کے
ماہنامہ سائنس
پہلے

دوربان کے ساحل پر یونان کے
زمین و آسمان

١٢٢

ہمنے حبسِ عشق میں ہر چند مارے ہاتھ پاؤں
 کب ہوئے موجِ سلاسل سے کنارے ہاتھ پاؤں
 قید میں مجنون نے تیرے خوب مارے ہاتھ پاؤں
 چھٹ نہیں سکتے سلاسل سے بچارے ہاتھ پاؤں
 کھینچ کب سکتا ہے مانی تیرے دست و پا کی شکل
 صانعِ قدرت نے تیرے یہ سنوارے ہاتھ پاؤں
 ذبح کر کے مجھ کو قاتل نے کہا خوش ہو کے یوں
 اب تو ٹھنڈے ہو گئے لہلہ کے سارے ہاتھ پاؤں
 میرے دست و پا کی بندش دیکھ مجنون رو دیا
 قید میں کب تھی بندھے ایسے بہارے ہاتھ پاؤں
 نیز دستی کر چکا قاتل کہا میں تھک گیا
 یہ تڑپتا ہے پڑا اسکے نہ مارے ہاتھ پاؤں
 پنجہ خورشید سے رقمزار جون کب درسی
 تیرے دست و پا پہ ہر اک کیون نہ مارے ہاتھ پاؤں
 ہے دلیلِ خونِ عاشقِ منہ دیا رنگِ منا

دوہ میڈا ہر او فگن دیر تگاہ
 جانن کیوں کو جان بیکار
 کون نہیں ملامت دین زیادہ از بس
 نظر باری کی دیکھیں شکار کا خدا
 شوق دین تو باری کی پیروی
 جس دینی میں تھاری پیروی
 انظر کہ تھی اس رضایا نہیں
 اسی انھوں میں قربان باری
 جو خود دست ہوا عاشق تبارہا نہیں
 جس دینی میں تھاری پیروی

تمام عرصہ طے ہوتی نہ راہ فراق اگر ہر شوق شہادت تو سرکھن جاننا جو ملک عشق میں بہرہ نچا تو آہ و ناله	مقام یار کا اب تک بعید ہر صفا من صنم کو کوچ میں قطع و برید ہر صفا من ہر ایک جایی گفت و شنید ہر صفا من
--	---

خدا کے واسطے محبکہ نہ ٹھوٹا صابر غلام آپ کا بے زر خرید ہے صفا من	
---	--

ترے عاشق کو صبر بھاریاں کر ہو تو میں جان ترے محبوب کو ان کی کین چکل میں چھا فضا ک تو اپنی کھوکھ کاکل رخ تابان اپنی پیار جگا دی آنش آفت گگا دی آگ تو ایسی تری تیغ تغافل سو یہ ہل ہر و قاتل کھیا کھا لیا غم ترے عاشق کا ایجا بی	مثال بق بیان تر گذر ہو تو میں جانوں بہستی میں عشق کا جو گھر ہو تو میں جانوں گھٹا کالی سر بہ تابان بدر ہو تو میں جانوں بزرگ شمع سرتاپا شہر ہو تو میں جانوں ادھر ہو تو میں جانوں ادھر ہو تو میں جانوں ذرا تو دیکھ لو اگر گھر ہو تو میں جانوں
--	---

ترے احوال خستہ برا گرچہ روئے ہیں دشمن برائے دل یہی صفا من اثر ہو تو میں جانوں	
--	--

تا کہ انداز میں یار تھاری آنکھیں شرکین آنکھ بلا غیر غزالاں ختن	تیر و تلوار لگاتی ہیں تھاری آنکھیں لیکے بھین کر جان جب یہ سنواری آنکھیں
---	--

روایت داد
 ز قیصر کا یار دشمن یار ہر یک
 بچ کا نہ تو بجان کر مارا ہر یک
 دیوان صفا من
 غم نہ نہ سنگار کے مارا ہر یک
 سخت مشکل ہے فیرا ہر یک
 اپنے بیگانوں کی نظروں سے بھرا ہر یک
 ایسی حالت میں کیا جھوٹے ہوئے ہر یک
 جس جگہ کی جگہ کو یہ ہوئے ہر یک
 صفا من ان کی کین چکل میں چھا فضا ک
 عشق نازک میں کیا قرب ملا یا ہر یک
 جو بیکار کی پیروی تھی ہر یک
 دین کا بھاریاں کر ہو تو میں جانوں
 سب کچھ ہی تو بھاریاں کر ہو تو میں جانوں
 دین کا بھاریاں کر ہو تو میں جانوں

دوم غم سنا پوچھو دل اکدم تو دم سنا
 آپ کو کون کون اکدم پوچھو راہ سنا
 پتہ دیا تو نہیں دیکھو اسراہ نامی ہے
 یہ قلم زور کچھ ہے نہ ہریت اکدم سنا
 یہاں بی بی کا کھانا ترزا کھانا کھانا
 تو تم کو کچھ نہیں ملے گا نہ یہ سنا
 بہاؤ میں بین ترزا کا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا

آپ گم جائے صدم میں اور انا تیلی کما
 اندر عشاق میں ہاں یہ شریعت ہو تو ہو

میری دشت نے کیا آباد کوہ و دشت کو
 بعد مجنون کے تجھے ضامن خلافت ہو تو ہو

مجھ کو دیکھو تو میں کیا ہوں تنہا ہا ہو
 در دمن در تن میں رو دو کوہ و سی
 فکر کا کل کی عدم میں تو نہ تھی اب لیکن
 مجھ کو عاشق کو معشوق کو عشق کو
 میں ہی سجدہ ملائک ہوں شکل آدم
 بال و پر توڑو دیو عشق کو صیاد نے پر
 لامکان اپنا مکان ہو سو تماشا کے پو
 ہو ہوا اور ہا ہر انا الحق ہی میں نزل انبی
 لکھو کوہ و دھو کوہ کو پانچین بناؤ دشت
 خیشہ تن میں مقید ہوں بری کرمانند
 مطلع نور خدا ہوں تنہا ہا ہو
 در کی اپنے دو ہوں تنہا ہا ہو
 بستہ زلف دو ہوں تنہا ہا ہو
 جا بجا جلوہ نما ہوں تنہا ہا ہو
 منظر خاص خدا ہوں تنہا ہا ہو
 باغ قدسی کا ہما ہوں تنہا ہا ہو
 میں تو پرور میں چھا ہوں تنہا ہا ہو
 شمس عرفان کی ضیا ہوں تنہا ہا ہو
 آپ میں آپ چھا ہوں تنہا ہا ہو
 نور احمد سے بنا ہوں تنہا ہا ہو

مجھ کو تم غیر نہ سمجھو سے ہر نام کفیل
 میں کمان اُس سے خبر ہوں تنہا ہا ہو

بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا

بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا

بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا

بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا

بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا

بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا

بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا

بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا
 بی بی کا کھانا کھانا کھانا کھانا

وہ احمد کو کوئی احد کہہ کر نہ کہے
ایک پر وہ تو ہے
میں ہوں ایک صفت جو چاہی اس مرد
دبارک وسلم وصل علیہ
عصیان کی ہو جادوں پاک
سادت اتنی یہ ہم کو سلا
دبارک وسلم وصل علیہ
خیر دوسری جلد تم یانی مدد مکر

میں ہوں ایک صفت جو چاہی اس مرد	انت الہادی انت الحق لیس الہادی الاہو
ضامن علی تو ہو کے فناء ذکر کیا کر اللہ ہو	
انت الہادی انت الحق لیس الہادی الاہو	
ردیعت پاسے ہونہ	

کہ تجھ سے نازل بلا ہے برے
دبارک وسلم وصل علیہ
وہ تو بہ جمال مقدس دکھا کشتان
جس فو کا کا قضا

دیوان ضامن

بری جان دول نے یہی لی ہوئے وبارک وسلم وصل علیہ
خدا خود محبت سے فرماے ہر دبارک وسلم وصل علیہ
محمد کو معراج میں با خدا دوئی کا نشان بے نشان ہو گیا
کمالات رتی ہوئے دم میں طر وبارک وسلم وصل علیہ
خدا و محمد یہ ہیں ایک دو ہوئی اُن پہ وحدت ختم منکرو
خدا خود یکے ہم محمد یکے وبارک وسلم وصل علیہ
وہ احمد بلا میم ہے وہ احمد وہ عربی طاعین میں عین رب
جو کل شے ہر لاشے وہی کل ہے شے وبارک وسلم وصل علیہ
اگر وصفت احمد وہ عالم کھین شکستہ قلم سان وہ عاجز رہین
وہ حسرت کی نالان ہوں جون بانگ نرو بارک وسلم وصل علیہ

کیا بیان کیے پیر ارہ
وہ گم کیا بیٹا آہ کے ہر
دشمن میں شاہ سے وہ شاہ
نہلا مجھ غضب سے رہا ہوں میں
وہ گم کیا بیٹا آہ کے ہر
دشمن میں شاہ سے وہ شاہ
نہلا مجھ غضب سے رہا ہوں میں

عشق کو جانے کیا کوئی گناہ
عشق پر کوئی دل کر کے نہ بنا
عشق کو جانے کیا کوئی گناہ
عشق پر کوئی دل کر کے نہ بنا

خدا کی ذات قدوس کی ساری بارگاہوں میں
 انہی ہی کے حکمت و تدبیر سے ہمارے
 ہمارے دل و دنیا و مافیہا پر ہمارے
 قادیان میں قادیان کی تار و پود
 خدا کی صفات میں قادیان کی تار و پود
 یہاں پہنچا ہوں قادیان کی تار و پود
 یہاں پہنچا ہوں قادیان کی تار و پود
 یہاں پہنچا ہوں قادیان کی تار و پود
 یہاں پہنچا ہوں قادیان کی تار و پود

وہ چند ہوں جس رخ یار کا تہ سے
 جو صفیر سحر ادا ہوں فی الفور زیادہ
 گھبرا کے جو صحران کو کل جاتے ہو ضامن
 ہو جاتی ہو وحشت بھی اسی طور زیادہ

دکھا تو یار ز صغریٰ ہو جب ہمارے ہاتھ
 پڑے جو فاختہ تو قبر پر سیما دم
 ہو بعد مرگ مری خاک میں جنون کا اثر
 ہماری بیاس بھی آبیغ سوسکی
 مریض عشق ہو کد و پڑھے نماز فنا
 وہ آئین غسل کے خاطر تو خوب ہنلاؤں
 ہو چنگیا ہوں گلی میں صنم کی ہو کر غبار
 تو مانی مرگیا حسرت سے سیر یار کو ہاتھ
 کو گوہر تر گشتہ اٹھے پیر کے ہاتھ
 بنا و قیس عجب آجا کردہ گھار کے ہاتھ
 لبانی خم می جو ہنگام اپنی یار کے ہاتھ
 لگا کر کرے تیمم مری غبار کے ہاتھ
 غریب جو محبت میں ہین بھرار کے ہاتھ
 اعرض ہو پوچھ قدم تک تو خاکسار کے ہاتھ

عزیز کیا کرے ضامن بہار و شب کو
 نمون گلے میں جو اس یار غلگسار کے ہاتھ

خدا کی شوق کو تنکو چار یا رسول اللہ
 نہیں ہو گا وہاں تم بن سہارا یا رسول اللہ
 ہماری بھی طوط کرنا اسرار یا رسول اللہ
 خدا کو خوف ہو اسدن ہی بیتاب بیگے
 خدا جو چہر گاہیں سدن تم اپنی اگنی لاؤ

خدا کی صفات میں قادیان کی تار و پود
 یہاں پہنچا ہوں قادیان کی تار و پود
 یہاں پہنچا ہوں قادیان کی تار و پود
 یہاں پہنچا ہوں قادیان کی تار و پود

رہی ہے بیای قضا بہت
 یہاں پہنچا ہوں قادیان کی تار و پود

دکھا تو یار ز صغریٰ ہو جب ہمارے ہاتھ
 پڑے جو فاختہ تو قبر پر سیما دم
 ہو بعد مرگ مری خاک میں جنون کا اثر
 ہماری بیاس بھی آبیغ سوسکی
 مریض عشق ہو کد و پڑھے نماز فنا
 وہ آئین غسل کے خاطر تو خوب ہنلاؤں
 ہو چنگیا ہوں گلی میں صنم کی ہو کر غبار

خدا کی شوق کو تنکو چار یا رسول اللہ
 نہیں ہو گا وہاں تم بن سہارا یا رسول اللہ
 ہماری بھی طوط کرنا اسرار یا رسول اللہ
 خدا کو خوف ہو اسدن ہی بیتاب بیگے
 خدا جو چہر گاہیں سدن تم اپنی اگنی لاؤ
 یہاں پہنچا ہوں قادیان کی تار و پود
 یہاں پہنچا ہوں قادیان کی تار و پود
 یہاں پہنچا ہوں قادیان کی تار و پود
 یہاں پہنچا ہوں قادیان کی تار و پود

۵۹
پیدل بین قسمت ہی لے علیے ہم
زبان پڑنی جی فنکایت
کے پچی پوچھا کہ تو

فوت بین مال کیا ہو

سید محمد علی میرزا

نہیں تو ہر روز جانا پھیرے

وہابیہ

جواب دشا ہوں کا وصل جا ہے فقیر مسکین مجال کیا ہے
 تمھارے غم نے سب کو مارا پڑی تڑپتے ہیں لاکھوں ہر غم
 کبھی نہ کشتہ نکو آ کے دیکھا نہ پوچھا سبیل کا حال کیا ہے
 اٹھانہ در سو تو اپنے بہکو مین تیرا عاشق ہوں جان ہو گزرا
 نہ چھوڑ جاؤ گناہ تیرے در کو تمھاری دل میں خیال کیا ہے
 تمھارا رخسار حق نما ہر یہ آئینہ ہے جمال حق کا
 کہ جس نے دیکھا ہے تم کو صاحب خدا کا ملنا محال کیا ہے
 یہ مٹھی باتیں ادا کی جتوں سیلی آنکھوں نے بہکو مارا
 جو تیغ برسان سے بہکو مارو تو آپ کا کچھ کمال کیا ہے
 لاسی توقع میں عمر گزری کہ یار ہم سے تو آئے گا
 نہ ہمنے جانا کہ وصل کیا ہے نہ ہمنے دیکھا وصال کیا ہے
 تمھارے سبیل کا رقص دیکھا فلک پہ زہرہ کا حال بگڑا
 تو باہمہ مل مل کے بولے صوفی یہ وجد کیا ہر یہ حال کیا ہے
 چلا مکان سے نکل کے اپنے وہ کبک رفتار نمازینی
 کسی کی طاقت زبان پہ لائے یہ کیا کیا ہو مجال کیا ہے

دیوان حاج حسن

[illegible]

کونو دمنو تر تر
 خانه دنیا کا باطل کا رخنہ ہے
 جو خدا کی یاد کے یہ کارخانہ ہے
 گویا ہر کوئی جنان میں اگر
 گوہر دل گم گشت جہان دنیا ایک دانہ چھوڑ دے
 خاک کو پست جہان دنیا باطن خراب
 مودی جی تم ہوئے غافل بننا باطن خراب
 ان صاحبان کی کہ سب کائنات چھوڑ دے
 رنگ

زہر و تقویٰ حبیبہ و مسواک و تسبیح یاں پر لے
ضامن اینا طراز بقوعا شقانہ چھوڑ دے

کوچہ جاناں میں ضامن جو گیا مارا گیا
شکر ہے تم جان کو حضرت سلامت پہلے

خداوند علما و باری است قسمی صدای صبا بچارده
دست سحرانجامی بر وی تنغ نازی
باز آواز برودش به یوسف ناز
ده سر دوازده گل خندان کرد جوانان
حسن جمال ببارد و چنان بهار دے
فغان

ہوئے ہیں عاجز بزرگ سب اپنے
خدا کی باتیں خدا ہی جابر
کسی کے لیے بڑا بچہ خدا ہی کی جانت
سویں ہزار میں خاک جھانے خدا کی
بائیں خدا ہی جانے
بائیں خدا ہی جانے

اب آج تک میں ہر لمحہ غم و ہرجا جانے
بائیں خدا ہی جانے
بست خجندی خجندی
نہ رے رے کے ڈانے
کوئی قدرت کا جھبہ جانے خدا کی
بائیں خدا ہی جانے
دو امان خدا کی

ہو قند زبانی میں مفید ہوا ہے جنت
میں ہیں وہ چیز
بائیں خدا ہی جانے
ہو اگلا صحت خجندی
کے بہت قواعد
وہ ہو کر آئیں آزمانے خدا کی

ہزار دانا ہزار عاقل ہزار عالم
ہزار فاضل
ہو چکا کہ چاہا کیا خدا کے خدا کی
بائیں خدا ہی جانے
لیکھو اب بقیہ لکھو دوسرے
دفعہ چلائے
یہ

ضامن قمار بازی سودا ہے عشق میں
بازی لگی ہی یار سے سرانہا ہار دے

مبار علی ساعاشق جانا کوئی نہیں رے سارے مٹی جو ڈا بڑا کچھ کیا ای بار خدا یا حال اپنا کس کے سناؤں نہی جگر ہو کسے کھاؤں چھوڑ دیا ہو سب کے ہکو ساتھ دیا ہر بیخ و اکم اگل لگی ہر جہل ہی گیا میں بالکل مل گیا میں عشق خدا ہر بار امانت میں کچھ کوئی خیانت	تیرو بغیر اپنا لکھا نا کوئی نہیں رے جیسا کہ میں ہوں ایسا دانا کوئی نہیں رے راز نہاں کا وقت دانا کوئی نہیں رے دنیا میں کچھ اپنا بیگانا کوئی نہیں رے جیسا جلا میں لگو جلا نا کوئی نہیں رے ایسے گران کو سر پہ اٹھا نا کوئی نہیں رے
--	--

ضامن علی تو خوب سمجھ لے کرنا ہو جو کچھ ابھی سے کرے
ایسے جان میں پھر کے تو آنا کوئی نہیں رے

عجب ہیں قدرت کی کارخانے خدا کی باتیں خدا ہی جانے
دکھا تو ہر دم وہ اپنی شانیں خدا کی باتیں خدا ہی جانے
میں سن چکا ہوں بہت فساد خدا کی باتیں خدا ہی جانے
یہ واعظ آیا ہو کیا سنانے خدا کی باتیں خدا ہی جانے
گھلا نہ پردہ کا بھید بار و خدا ہی جانے کہ کل کو کیا ہو

جنتی جگر عیسیٰ تاج طاعت
مبارک ہووے

اجاب بیچکے غنیمت
رجا کے غنیمت قبل ہووے

مختار عورت مبارک ہووے
برسات جلوہ گر بہ جمال محمدی

شاہ پخت شیر خدا ترس مرد جلدی سوا ہو کر اکیلا خون آشام مین پروانہ ہون تو لیں جراتی ست سنا میں باری کہہ رہا ہو تو کہاں کی جھکیں سب جہزات حق عیان اور نور ذات پختن روشن ہر تجسس جان میں نام علی نام خدا ہر شان میں جلوہ دکھا	سلطان شان و لاہوتی منا منعلی منا منعلی الفت میں میری ل جلا صاعلی منا منعلی ابہر روشن ہو دکھا منا منعلی منا منعلی پرہ خودی کا اٹھ گیا منا منعلی منا منعلی تجسس ہر عالم پر ضیا منا منعلی منا منعلی ہر گاہ بندہ کہہ خدا منا منعلی منا منعلی
--	---

ظاہر ہوا نور ازل بر شکل و شان جزو کل میزن کیا کون اس سے سوا ضامن علی منا منعلی	
---	--

آئی دو لہا پہ پیاری دلیں عشق و عشرت مبارک ہووے
نشانہ جوڑا گھر کا سہرا بنا دو نعمت مبارک ہووے
کلاہ و دستار اور مقنع گل بہاری کا تازہ سہرا
قباے چنپا خانے رنگین خدا کی رحمت مبارک ہووے
قر کے مانند آج دو لہا تو بزم انجمن میں جلوہ گر ہے
فلک پہ ہی اس زمین کو رفعت پر رشک جنت مبارک ہووے
محج شست ہے انبیا کی قرآن ناطق ہے فائز اکا

ہر گز نہ بوجھل غنیمت صبا
کے خیمہ میں جنتی جگر عیسیٰ
قربان جان دل کو توں میں لائے ایک
منظور حق سدا ہے وصال محمدی
عالم تبارک منکر نور حضور ہے
ظاہر ہوا نور ازل بر شکل و شان جزو کل
میزن کیا کون اس سے سوا ضامن علی منا منعلی
آئی دو لہا پہ پیاری دلیں عشق و عشرت مبارک ہووے
نشانہ جوڑا گھر کا سہرا بنا دو نعمت مبارک ہووے
کلاہ و دستار اور مقنع گل بہاری کا تازہ سہرا
قباے چنپا خانے رنگین خدا کی رحمت مبارک ہووے
قر کے مانند آج دو لہا تو بزم انجمن میں جلوہ گر ہے
فلک پہ ہی اس زمین کو رفعت پر رشک جنت مبارک ہووے
محج شست ہے انبیا کی قرآن ناطق ہے فائز اکا

ظاہر ہوا نور ازل بر شکل و شان جزو کل
میزن کیا کون اس سے سوا ضامن علی منا منعلی
آئی دو لہا پہ پیاری دلیں عشق و عشرت مبارک ہووے
نشانہ جوڑا گھر کا سہرا بنا دو نعمت مبارک ہووے
کلاہ و دستار اور مقنع گل بہاری کا تازہ سہرا
قباے چنپا خانے رنگین خدا کی رحمت مبارک ہووے
قر کے مانند آج دو لہا تو بزم انجمن میں جلوہ گر ہے
فلک پہ ہی اس زمین کو رفعت پر رشک جنت مبارک ہووے
محج شست ہے انبیا کی قرآن ناطق ہے فائز اکا

دیکھو دیکھو کون تو بیا خدا سے
 دیکھو دیکھو کون تو بیا خدا سے
 دیکھو دیکھو کون تو بیا خدا سے
 دیکھو دیکھو کون تو بیا خدا سے

یار ہر انہیں گو یہ پیرا میں سب
 یار پیرا آگ لگو ہننے گزاری ہو ری
 تھوئے لگو ہوئے آنکھیں ہوئیں پکاری
 خون لگو تری عاشق فرسنداری ہو ری

تم ہوئے موم گم گزاری میں ضامن سے خدا
 ہو مبارک تمہیں اسے یار تمہاری ہو ری

جھا کرے نہ کسی پر نہ ظلم فرمائے
 کسی کو نہ دکھاؤ نہ چھپوئے زخم جگر
 اگر چہ حور ہو یا ہو پری مناسب ہی
 جلا جلا کے مجھے خاکسار بنے کیا
 بھرون ہوں کہو دیا باہن جو گھبرا تا
 میں لال نہیں کتا جا ہر دانگیر
 دعا یہ ضامن کیں ہو یا لگی قبول
 وہ گل جو سن پہ اپنی غور کرتا ہے
 بلا کشوں سے نہ کچھ بات بچ کی لائے
 کیسی آہ خدا جانے کسکو لیجائے
 وہ اپنی عاشق شیدا اس کے ملجائے
 اکئی شش الفت میں وہ بھی جلجائے
 ہلکے گھر سے وہ جنگل میں جا کر گھبرائے
 اکئی اپنی عزیزوں سے وہ بھی شرمائے
 کیسے پہ اپنی وہ ظالم بھی خوب پھپھٹائے
 خزان بھی آؤ تو کھلاؤ اور مر جھائے

نہ عشق تم کرو اہل محباز ظاہر کا
 کہاں تلک تمہیں ضامن غریب سمجھائے

کون دکان میں جلوہ نما کسا کٹوہری
 اس نور احمدی کا یہ سارا نمود ہے

یہاں ہے آفتاب جمال
 یہاں ہے آفتاب جمال
 یہاں ہے آفتاب جمال
 یہاں ہے آفتاب جمال

دیوان ضامن
 دیوان ضامن
 دیوان ضامن
 دیوان ضامن

خامسین ہزار اکب بوم القشور ہے
 خامسین ہزار اکب بوم القشور ہے
 خامسین ہزار اکب بوم القشور ہے
 خامسین ہزار اکب بوم القشور ہے

آپ کی اس اور آپ ہی سالتا آپ ہی
خود معلوم فرمایا

سوتو ہی ہے

طالب اور مطلوب

ایسا چاہو آپ ہی سالتا آپ ہی
خود معلوم فرمایا

اول آخر تو ہے خدا جو کچھ ہے سوتو ہی ہے
قاضی جبکہ فتویٰ لگایا مٹا ہو کے وعظ سنایا
دیر میں جانا تو سب جایا جو کچھ ہے سوتو ہی ہے
وحدت کثرت ایک ہیں تیری ذات سب سنگ ہیں
کیا کیا جلوہ تو نے دکھایا جو کچھ ہے سوتو ہی ہے
موتی مجھلی ربت اور آب موجیں دریا عین حباب
اپنے اندر آپ سما یا جو کچھ ہے سوتو ہی ہے
عالم فاضل صوفی تو رند سبوشش سر بردہ جو
فوق و تحت سب تو نے بنایا جو کچھ ہے سوتو ہی ہے
باطن میں تو احد کما یا ظاہر میں احد ہوا یا
تجد بن کوئی نظر نہ آیا جو کچھ ہے سوتو ہی ہے
دان سے یاں کیوں آتے ہم ہیں نہیں تھا دان کچھ غم
نمک عدم سے تو ہمیں لایا جو کچھ ہے سوتو ہی ہے
مخن اقرّب آپ کے تو ملار ہے کچھ تپانہ دے
جال مکر کا تو نے بچھایا جو کچھ ہے سوتو ہی ہے

ایسا چاہو آپ ہی سالتا آپ ہی
خود معلوم فرمایا

ایسا چاہو آپ ہی سالتا آپ ہی
خود معلوم فرمایا

ایسا چاہو آپ ہی سالتا آپ ہی
خود معلوم فرمایا

ایسا چاہو آپ ہی سالتا آپ ہی
خود معلوم فرمایا

ایسا چاہو آپ ہی سالتا آپ ہی
خود معلوم فرمایا

ایسا چاہو آپ ہی سالتا آپ ہی
خود معلوم فرمایا

ایسا چاہو آپ ہی سالتا آپ ہی
خود معلوم فرمایا

ایسا چاہو آپ ہی سالتا آپ ہی
خود معلوم فرمایا

باقی زمین ہون نہ مری آرزو ہے
 یہ آرزو کو ذات مقدس کو تو ہے
 جبار ہے نشان تعین کا سب
 عاشق کو چاہیے کہ نہ فنا ہے
 جہنم کا ہے اب کرنا و صدور ہے
 جس کے دریا خیر اس کا شکر ہے
 چاہا چاہی کوئی تری سے کے ساقیا

وہاں خالی نہ کوئی پہونچا ہے عشق

ہوا صفا من پر ثابت عکس مضمون

زمین اوپر ہے نیچے آسمان ہے

تلخی جان کو میری وہ آسان کر گئے
 پہلو سے لیکے دل مرو پہلو سے اٹھ گئے
 حسرت یہی ہی کہ نہ پوچھا کد کا حال
 شاید کیا نہ زلف پریشان میں یار نے
 کیا کیا کھلائی گل تری تیغ جفا کی یار
 دکھلا کے ہکو جلوہ رخسار چھپ گئے
 بیمار چشم کو نگہ تیر سے تو ہاے
 دکھلا کے برہن کو رخ مصحفی صنم
 آہ و فغان و حسرت و غم دی گویا مجھے
 آ تو ہی عشق موج غم دور دے مرے

مضمون جانگداز سے صفا من تو عاشقو

مشہور ملک ہند میں دیوان کر گئے

چاہا چاہی کوئی تری سے کے ساقیا
 چاہی سے جو دریا خیر اس کا شکر ہے
 چاہا چاہی کوئی تری سے کے ساقیا
 چاہی سے جو دریا خیر اس کا شکر ہے
 چاہا چاہی کوئی تری سے کے ساقیا
 چاہی سے جو دریا خیر اس کا شکر ہے

دل عاشق میں وہ شور و شراب
 زمین پر پاؤں ہیں اگر وہ ہند میں
 عیبت بفراری کو ہر حال
 اس ظالم جگہ کی جگہ
 جاکر شکر اس کے اندر لکھنا
 بلا خالی میں نہ کیوں سمجھ رہے

دل عاشق میں وہ شور و شراب
 زمین پر پاؤں ہیں اگر وہ ہند میں
 عیبت بفراری کو ہر حال
 اس ظالم جگہ کی جگہ
 جاکر شکر اس کے اندر لکھنا
 بلا خالی میں نہ کیوں سمجھ رہے

دل عاشق میں وہ شور و شراب
 زمین پر پاؤں ہیں اگر وہ ہند میں
 عیبت بفراری کو ہر حال
 اس ظالم جگہ کی جگہ
 جاکر شکر اس کے اندر لکھنا
 بلا خالی میں نہ کیوں سمجھ رہے

سر میں کرکشی تن کو سب باد
گدہ میں کھو ہونے لگے
سر میں کرکشی تن کو سب باد
گدہ میں کھو ہونے لگے
سر میں کرکشی تن کو سب باد
گدہ میں کھو ہونے لگے

منزل بار ملک ہا سے پہونچا ضامن آفرین عمر کو اس راہ میں چلتے گزری

دلو جگر کو دو نو نکو شان نکال کے صیاد تو فرخ پر سیم تل نکال کے بابا بفعال کا وہین فاعل نکال کے لیجائیں جان کو بر سر محفل نکال کے تجستہ پیش کرتا ہر مشکل نکال کے سہل کی جان تن سے تو قائل نکال کے جرن جن کو مارتا ہر وہ گھائل نکال کے وگیا نہیں جگر سے یہ سہل نکال کے	پہلو سے لیکیا وہ ہر دل نکال کے کاکل کے دم میں ہر کیا رخ دل اسیر ماحق کیا جو قتل مجھے میں دکھا دیا آنکھیں تری وہ دزد و لاد رہیں اہرن لنگے ہر جان سول سے پہلے ہی ہا سے بار یہ فرج کیا ہر جگہ تو جب آپ جا ہے تو جھجھکے اسکی خطا وار بیج گئے قابل یہ یادگار ہر پریشان ٹھونڈھت
---	--

غنا صفت وہ یار سہمت ٹھونڈھ بیٹھ رہا ضامن خیال سے یہ باطل نکال کے

ہانگن سی ہر گیل کے برابر لگی ہوئی سر پر خیران ہر گل کے سراسر لگی ہوئی کیونکر تجھے یہ آگ ہر گھر گھر لگی ہوئی	عارضی کب ہر زلف معنبر لگی ہوئی ہر شوق گل میں بیل مضطر لگی ہوئی سینہ جلا دماغ دل و جان جل گئے
---	--

بہل کو دو نو نکو شان نکال کے
صیاد تو فرخ پر سیم تل نکال کے
بابا بفعال کا وہین فاعل نکال کے
لیجائیں جان کو بر سر محفل نکال کے
تجستہ پیش کرتا ہر مشکل نکال کے
سہل کی جان تن سے تو قائل نکال کے
جرن جن کو مارتا ہر وہ گھائل نکال کے
وگیا نہیں جگر سے یہ سہل نکال کے

غنا صفت وہ یار سہمت ٹھونڈھ بیٹھ رہا
ضامن خیال سے یہ باطل نکال کے

عارضی کب ہر زلف معنبر لگی ہوئی
ہر شوق گل میں بیل مضطر لگی ہوئی
سینہ جلا دماغ دل و جان جل گئے

بہل کو دو نو نکو شان نکال کے
صیاد تو فرخ پر سیم تل نکال کے
بابا بفعال کا وہین فاعل نکال کے
لیجائیں جان کو بر سر محفل نکال کے
تجستہ پیش کرتا ہر مشکل نکال کے
سہل کی جان تن سے تو قائل نکال کے
جرن جن کو مارتا ہر وہ گھائل نکال کے
وگیا نہیں جگر سے یہ سہل نکال کے

ضامن یہ کس کو بیا دینا ہے
دینا ہے کس کو بیا دینا ہے
ضامن یہ کس کو بیا دینا ہے
دینا ہے کس کو بیا دینا ہے

۷۶

ایمان کی باتیں

ایسی دنیا ہے خاک

کتابخانه

فناں

ایماندگی

مفتی محمد رفیع

11/11/11

۴۵۰

ملکیت

کتابخانه

نہیں جبر و قہر ہوں کو ذری مرے دیکھیے بنا تجھے ایک گھڑی
 جو دیکھا ہے ناز و عشوہ گری مرا چہن گیا مری نیند گئی
 ترے جو روح جفا بھی پہنے سے مرے ہوش و حواس بجا نہ ہے
 مجھے گریہ نے ہرچیز چہن ندوی مرا چہن گیا مری نیند گئی
 کبھی تم سے نہ مجھے کہا کہ میان مرا نام ہو یہ مرا گھر ہو بان
 مری عمر تلاش میں ساری گئی مرا چہن گیا مری نیند گئی
 نہ تو زندہ رہا ہوں نہ آئی قضا تری ہجر میں کیا نہ اٹھائی بلا
 مراد لگا تجھے یہ کسی گھڑی مرا چہن گیا مری نیند گئی
 میان ملنا ہو مجھے تو آ کے ملو نہیں بہر خدا مجھے قتل کرد
 تجھے سچ و دلیا سو یہ جان مری مرا چہن گیا مری نیند گئی
 ہو تجھ پہ فدا دل جان و صدمہ مجھے تیری قسم تری جان کی قسم
 تری ملنے کی یار ہوں ہی رہی مرا چہن گیا مری نیند گئی
 بی جی میں ہی میری کہ رشک قمر ترے سبز لباس پہ کھاؤں زہر
 گلِ شمع پہ نقاب ہو تیرا ہری مرا چہن گیا مری نیند گئی
 بی جا ہے ہر جی کہ وہ رشک پری کر و سامنے میری جلوہ گری

کتابت کی نہیں کی اور دھوڑا ہوا بیٹون کی
سی اور نو ہوا بیٹون کی کیسا گم گیا
کہ چند روز سے اسی بیٹن نظر آیا
میں نے شام تک جس سانس کی منت پیدا
کمان کی وہی پیدا کی کہ صبر پیدا
تجھے بھی بچا دے بیٹون کی منت جانی
سما دے بچا دے سب تر ہی

دیوان خن

درود پوان ضامن
پسند عالم بالایی ترنگ هوا
مدام رکعتا ہے آغوش میں قرار لیلا
غضب کے خاک میں مجا ہے یہ تر اپون
افدا سکے حال سے اینجا پہنچو بر نیلا
افدا کر کے بخون کی آخوان میں دم
سرخ اسقدر کہ کر لیلا
مکھنوں کی

[illegible]

۷۸
در میان پنا تو را مکان سوزناک

اینها به سبب نشان

در قضا من باب کردی کی بیان کردی

بلی دانند و می رهی

از زبان در ماری

نوی میوق میرو ملک بران

مبادیکه در مقابل حسن

نفس غم آید و جسم در میان

راه غمت من هم کاسه ریخته یابم

پا تو من مجنون کو چها رتبه بڑی ناکه کے ساتھ
آج وہ ضامن تو زنا بدھو من سخن میں آبلے

ترے عشق میں بے بس ہو فارسی کیا ہی بہ قدری رہی
وے تو نے پوچھا نہ حال کچھ تجھے ایسی بیخبری رہی
ہوا خشک اینار یا من تن نہ رہا وہ گل نہ رہا چمن
مگر ایک نرگس چشم نم ترے دیکھنے کو ہری رہی
مجھے سا قیادہ نشہ پلا کھلے جس سے جلد فنا بقا
تو خیال دل میں در اند لاکہ نہ پیالی ہو کی بھری رہی
یہ ظہور کل ہے بھی ترا تو خود آب آیا ہو اسے حنا
سو عجب طلسم دیا بنا تری ذات سب سے بری رہی
تو نے جب سے اسی میرے سا قیام مجھے جام محو فنا دیا
نہ خیال ہستی دل رہا نہ نگاہ جہلوہ گری رہی
بتا اپنا نام و نشان گل کسے کیے خار کہاں ہو گل
دو ہاں ہر رات در رخ کا دخل نہ نمود اپنی ذری رہی

نہ کیو رضاعت تو را بلایان
دیکھ کر اس کو ملک بر کین ضل علی
جلوہ تو نہ دیکھا دروان

دیوان ضامن

عشق کو چھلک بن پنا ہوں
راہ بھلا ہوں ناخبر بیان
جہاں آیا تو بر ضامن کی بھری رہی
میں شب بیدار ہوں نہ درخشاں
میں چرخ بیان بے قدر داک ہے

میں چرخ بیان بے قدر داک ہے
میں چرخ بیان بے قدر داک ہے
میں چرخ بیان بے قدر داک ہے
میں چرخ بیان بے قدر داک ہے
میں چرخ بیان بے قدر داک ہے

۶۹
کتابخانه قومی، اسلام آباد

ہر گام و حرکت خدا کی ہے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ان کی زندگیوں کی بے خبری

سکافنی ہوا
سکافنی ہوا
سکافنی ہوا
سکافنی ہوا

ہمارے چہرے پر غم کی لہر تھی۔
 حق مٹانے پر عملی قلندر عارف
 مگر ان قرآنی حکم کو عاشق کو کیا میل
 سید زینت آری گو تیرا دیدار کافی ہے
 ہر دیدار بلا کھجورن جمال منظر جانان
 ہر آنکھ سے دیر اسرار کافی ہے
 مست

بیت کا فرہین منار کیا گیا مسلمان
گلدار اگل گلستانہ کسختی زما کا کافی ہے
چل پادروہ پوٹی ہر خضر و اردن سب کا حاصل
علی بالان چلے آؤ یہی مسرور کافی ہے
دل بیتاب من گھر انشا ہے
علی بالان

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں اس کا نام نہیں رکھوں گا۔

تاثير کوے يار مين در استفاكي هر
خترگان چشم وكميه برعبي خضائي هر
بيچرم مارا جاؤن يه مرضي خدائي هر
آوازكان مين ختر كاؤا بلبي كي هر
سنزل هي فتائي هر يه هي بھائي هر

اچھا ہوا جو بھٹ کے نہ آیا وہ مر گیا
تیر نکا ویرار سے کیونکر بچے کوئی
فریاد کی طرح لب شیریں کو لب سے بن
سجدہ کروں نہ کیونکہ تیر تیغ بہت بھلا
بھونہو میان روہتی سے جاگدہ

خوفِ حشر کیا
کُنشا کی ہے

ضمامن علی ہر جگہ سے
امداد ساتھ میرے تو مشک

کون اے جسکی جاہ میں خواہش تھا کی ہر
 پاپاؤں کی طلب سے رنگِ خاکی ہو
 عادتِ جبرِ ہمیشہ سے جو روحِ جفا کی ہو
 رُقتا رُس پر ہی کی یہ ناز وادائی ہو
 باز دھکستہ پاکینِ مرغِ دعا کی ہو
 دلمین ہمارے جو زلفِ دوتا کی ہو
 دلمین ہوا بھی عمر اُس لربا کی ہو
 لبِ برندائے بخون کو سئلِ عالی کی ہو

دل کو ہما بجاہ اسی بیوفا کی ہے
س طرح حرم لون میں کتب پاناز میں
کیا آرزو وصل ثبت بیوفا کی ہو
ہر ہر قدم پر اسکے ہوا عجاز عسوی
باب قبول بتو عزیز ہوئے ہیں بند
خاندان میں سانسے آکر کیا ہو گھر
بگلو ہوا ہر شوق اڑا لیجیے ادھر
گلشن میں سیر کو وہ گیا نہ بہارِ حُسن

ایں گونہ میں جہانگیر کی یادوں کی آواز
میں جہانگیر کی یادوں کی آواز

کون

1000

نہیں جیسے کاہر کشتہ زری تیغ
 قافل کا
 جو آب زندگی کے گردان فوج
 بمان نخلین بہن پین پور ایلو
 قریب جہاں سے
 دلائل نخل سے اٹھ کر ایک دودھ رنگ

کیونکہ تلوں کی عیار تو تم کرتے بھلا
 وہ ستمگر جو کبھی سہے موافق ہوتا
 دل یہ بیتاب ہو سہاب کے مانند ہوا
 مرغ دل باغ جہانین تو نشیمن کرتا
 کیونکہ بھلا ماوہ ہیں سورج جاتا کیون
 منتظر آمد جانان ہوں ہمیشہ یارو
 کیا لگین لگو جان لگین خم یہ زخم
 تہاب ہوتی تیغ مابان نگار سے کی اگر
 اگر کو اور میرے جو بسپین صفائی ہوتی
 سر آفت یہ جان کی نہ اٹھائی ہوتی
 ہوتا قابو میں تو اکسیر بنائی ہوتی
 دام کامل سے اگر اسکی رہائی ہوتی
 اپنی قسمت میں لکھی کچھ جو بھلائی ہوتی
 اُسکے آؤ کی کسی نے تو سنائی ہوتی
 اگر فرور کمرین ملتا تو سلوائی ہوتی
 پہنچے بھی آنکھ شکر سے لڑائی ہوتی

نہیں جیسے کاہر کشتہ زری تیغ
 قافل کا
 جو آب زندگی کے گردان فوج
 بمان نخلین بہن پین پور ایلو
 قریب جہاں سے
 دلائل نخل سے اٹھ کر ایک دودھ رنگ

بیت ہوا اس بُت بختار کے آگے ضامن
 کچھ توین آتی اگر بات بنائی ہوتی

ہمیں ستارہ و اکر قاتل ہم اپنے آپ ہی مرجائیں گے
 بن آئی جب کہ مرجائیں گے تنہا را نام کر جائیں گے
 صنم کے عشق میں یار و نفع بھی ہے ضرر بھی ہے
 بگڑ جائیں گے گر کتنے تو کتنے ہی سنور جائیں گے
 صراحی جام مینا کے گردن کا توڑ کر ٹکڑے

دوران ضامن
 کہ کبھی فتنہ ہو ضامن پریشانی
 کہ کبھی فتنہ ہو ضامن پریشانی
 کہ کبھی فتنہ ہو ضامن پریشانی
 کہ کبھی فتنہ ہو ضامن پریشانی

چونکہ شرب شبنم شبنم شبنم شبنم
 چونکہ شرب شبنم شبنم شبنم شبنم
 چونکہ شرب شبنم شبنم شبنم شبنم
 چونکہ شرب شبنم شبنم شبنم شبنم

۲۶

آشنا ہو کر

میں نے کہا
میں نے کہا
میں نے کہا

میں نے دیکھا ہے

دہلی قلعہ
دہلی کی تاریخ
دہلی کے حکمران

اساتذہ کرام

مجلسیہ اسلامیہ

نہایت ہی اہم ہے

سید علی

افنام

29-10-1950

مستحقین بنی

۱۰۰

دیوان ضامن

۱۰۰

...

سید

10

میں نے

۱۰۰

1957

ہمارے درد و غم کا ہودہ شاکی
ہمیشہ غم کی سازگی بجا کی

ہمیشہ غم کی سازگی بجا کی

ہوا تیرے نہیں ہو کوئی ایسا
سرور عشق سے دل میں بہا ہے

سرودِ عشق سے دل میں ہمارے

اذیت اور مصیبت میں ہمیشہ
دلی ضامن نے بس انکو دعا کی

ولہذا من نے بس انکو دعا کی

تمہاری زلف مشکین کو جو ہم مشکِ خطا سمجھے
خطا سمجھے جو یہ سمجھے تری کا کل کو کیا سمجھے

خطا سمجھے جو یہ سمجھے تری کا کل کو کیا سمجھے

وہ جدول لا جو ردی ہے مریخ مصحف کی صفحہ پر

اُسے فیتا حائل کا رخ مضف کی جائے

نُسخِ روشن کو ہم اُسکے دونوں کا آئینہ سمجھے

ظہورِ نورِ اقدس ہے بجلیِ خدا مجھے

سب جان بس جان کے لیے سب سیما ہیں

سید اکرم بادشاہی کو خط سیم سدا ہے
 اے وکیل کدہ دار و کدہ دار سبھی

اُسے ہم حشمہ کو ذرا سے تیغ قضا سمجھ

دل تھا خدا جانے کہاں ہو گیا

السلامة والرفاهية

مجلس شورای اسلامی

صوبہ پنجاب

عشق میں نیر
دل کے گردن بن بیان بھیجیں
چارہ سازی سنوئی کھیلے کجا کھیلے
پری فرقت میں ہو کر عیش کے بیمار
وعدہ وصل نہیں ہو کر تھارے ہم
غلط ہو گئی ہیں آپ کے اقرار
میں

پیشکش کنندہ
پروان رضا

دل تو یوں ایک گم گمین بی طلبگار تھی
دھم کال کال کو اگر وہ مدخل بجایا
جانتی تھی کہ کون سے غزل بجایا
گر کوئی تھی جسے غزل بجایا

[illegible]

کبھی غنیمت کو دریا میں پھینک دینا چاہیے
 ہمارا مقصد دل پر غنیمت کی غنیمت حاصل کرنا ہے

کیون مراد دل اُداس رہتا ہے زلف کا فریہ گو کہ ہے کالی میرے ملنے کی گرچہ کھائی قسم حلق کو میرے آگے کر دے تر سبز خط پر ہوئے ہیں جو کہ شہید	راست دل اسکو یاس رہتا ہے اسکے رخ سے مساس رہتا ہے پر یہ دل تیری پاس رہتا ہے آبِ خمر کا پیاس رہتا ہے مکی تربت پہ گھاس رہتا ہے
---	---

آنکھ کو کھول دیجیہ تو صفا من
 کے زانو پر اس رہتا ہے

جو دیکھا کو جو جانمیں تیرا پشور خوش رہے وہ لگا مٹھی چہرہ وہ اسکا جسے پایاں رخصتا دلبر غنائیں بت کچھ گشتی کر نہ دن کو چین ہو جگہ نہ شکر نہ نیند آتی ہو بت کا فریفت بن قسم بھی ہو چکے کافر لکیریں ہیں نہیں یار و خانگی بت جانمیں وہ آیا گل لہجہ زریا ہمارے گھر میں الفت سے بن جو نونہل کی ایسے مر آرا اس یہ ہے	صد الامان ہو جا بجا اللہ اکبر ہے کتا عالم امکان بھی اسکا ایک دفتر ہے اگر کہ بھی چھچکا تو وہ بھی پی سر پر ہے دل بنیات اپنا مثال برقی مضطر ہے صنم کا دل مگر انک ہی چھچکا پتھر ہے لکھا قدر رکھتا ہوں ہمارے خون کا گھر ہے تو کا شانہ مرا اود تو جنت بہتر ہے سر رخا صحر پر کھچایا اپنا بستر ہے
---	--

دل بیستہ نہیں بت وعدہ دل پہ قسم
 اس گل اندام گل تر کا نالے یزور
 سبز کا لہجہ بن جھم جھم نہیں
 غاسک روٹو تر کا جو ہے فردوسی برن
 اس کے کیلیاں سے کیلیاں کیلیاں
 ہر پند ہر دل الہی بن کو یہ روایت
 نظم بنیہ بنیہ بنیہ بنیہ بنیہ بنیہ

دیوان صفا من

کبھی غنیمت کو دریا میں پھینک دینا چاہیے
 ہمارا مقصد دل پر غنیمت کی غنیمت حاصل کرنا ہے
 کبھی غنیمت کو دریا میں پھینک دینا چاہیے
 ہمارا مقصد دل پر غنیمت کی غنیمت حاصل کرنا ہے

مستقر قاسم

سید احمد علی دہلوی

انجمن اہل حق بنی حبی

از کتب خطی و کتب چاپی موجود در کتابخانه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

سید احمد علی

بجانب
میری خدمت میں
ملا دیا اس شکر کے
میں اعلیٰ و شہا

خود اہلکدہ ملک
 اچھا بننا غفلت کی بنا اور ہوس
 سے بھرا ہے گدگدیاں کی بجائے
 بھڑاڑھے حیران کیا گھبراہٹی اجلہ بی سے آ
 سینہ میرا مادی پیرا جی
 کرنا غصے جی کا راجی
 ہست

دیوانِ حسان

من جانچکار کا چارہ لنگر ان ہوا حضرت کرم
دریا کا چارہ پیا وطن اسواج تم گرواب ہم
لو جو فریضہ جی کی اس کا پختہ سدا کی علی
خوشن کا صدقہ لپیو دی والی ولی علی

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

چلو نامیہ اصا بریہ پاجی	
ملونا میسر منظر سیا راجی	

پڑی رُو کی یا مَر کو یا گفت فقط این چون چرا
جیارا ترسیو یا کھن کوئی ایسا نیستن کوئی کو ملا

چلو نا میسر اصاب بر پیار حاجی
ملو نا میسر ا منظر پیار حاجی

<p> یاجان سیدیا آن سیرن جان بلم ابن گریہ سنان بن کج کھی لیسر بنو بیاد و عدوت ہوتا ہستی یا توڑے حقیق من گند رنگی سنن بن جی کر لیے </p>	<p> خواب مرا الوصیر جان چترنم چون برق تیاں ملین میں کسیر نید منن لکھو کھی اب چترن نہیں اپر بھی بگا جو کن بھی بنی بنام ہوئی تیاں کر لیے </p>
---	---

	یا تو نبی لے لوں ہاتھ پھر دیکھی	
	میں تو سام دیوانی جی	

<p>دیکھتے ہیں اس طرح پاکبختی کمن تار یک شبے بطری سندھو جب ہی ہو ناؤ مری دو بار دگا</p>	<p>ملح خفاجا بن ملک آشیر خدا اللہ مددے آشیر خدا اکب بنین فریادے خضمان کی</p>
---	---

این
 نیکیان کن تو فلک شادمانی بجای
 اچھی ہر وجہ کے ہیں بھلائی
 سوئی غیلامیں کہ کھانسی کا
 دریا کا ناس چو کھانسی کی خوشی
 من تیری مددیا جبار علی بن ابی اسد
 وہ جھوٹا دنیا کی دیکھا
 غلامی

تو بدین جمال و خوبی بر طور اگر خدای
 آری نی بگوید آکس کہ بگفت نن ترانی
 تو بدین جمال و خوبی بر طور اگر خدای
 آری نی بگوید آکس کہ بگفت نن ترانی
 تو بدین جمال و خوبی بر طور اگر خدای
 آری نی بگوید آکس کہ بگفت نن ترانی

این صفت طبع در ذات کرد و موجد و کلام خدا
 اس باد پروردگار این آج و دلار می دهد
 طبع و طبع است هر دو طبع و طبعی است
 و صفت گلی این بهیست چنانچه در این کتاب
 ارباب اصحاب قضا اظهار کنند اسرار حسدا
 طبعی که در این کتاب است که در این کتاب
 طبعی که در این کتاب است که در این کتاب

احی مرے جاگے ہین بھاگے
 سنیاں کچھ مین تو شگن مناتی جی

مسدس و رجناب سرور علیہ التحیات والصلوات

بلغ العلیٰ کشف الدجے تمامی
 عجب کمال اتی چرخن باگرامی
 حسنہ جمیع عالم بطور تو میانی
 گوی طور پر جو موسیٰ زبان خوش کلامی

تو بدین جمال و خوبی بر طور اگر خدای
 آری نی بگوید آن کس کہ بگفت نن ترانی

ہو انور حرم آدم بطیفیل نام احمد
 ہو شمع انور احمد ہوئی رخ میلن کی سرزد
 ہو انور فیضیہ سرورہ رسول جہد
 ملکوت کر کے سجدہ وہ یہ بولے یا محمد

تو بدین جمال و خوبی بر طور اگر خدای
 آری نی بگوید آکس کہ بگفت نن ترانی
 تو بدین جمال و خوبی بر طور اگر خدای
 آری نی بگوید آکس کہ بگفت نن ترانی
 تو بدین جمال و خوبی بر طور اگر خدای
 آری نی بگوید آکس کہ بگفت نن ترانی

دیوان خاص

غریبات و غیب

محبوبین کی باتیں سُر کوئی جاسے سناؤ
چھوڑون بیا چھوڑو سناؤ
گلچن گلچن سُر کوئی جاسے سناؤ
چھوڑون بیا چھوڑو سناؤ
سُر کوئی جاسے سناؤ
چھوڑون بیا چھوڑو سناؤ
سُر کوئی جاسے سناؤ
چھوڑون بیا چھوڑو سناؤ

عشق لگا اُس یار سوار زمین کچھ کار مرا نہ حاجت جنت نہ سایہ طوبی کیا کروں سیکھنے کو اور کھٹ چھ کی چھاتھ نمیر و مہن ازین کوی یاد سو کریم چھوڑ کر گلابان یار کی مٹ کعبے کو جا سزو کر شائے نہ کعبہ دل عشاق حیرت میں بگڑ دیکھ کے میرا حال زہر ستا دھما من صبول من آب	کعبہ دل کا یار ہرین بل بل جاؤں وار حریم کعبہ جا تم نگار من باشد احمد دھاک ساؤ ز جو پیم کر گل ہاتھ حریم کعبہ جانان غبار من باشد خانہ کعبہ ہر وہی جان ملے وہ پیا بکوی و برور عنقا قرابن باشد لاشہ میرا پرنے لیا جو آپ سنبھال لیکھنگان منم گر شمار من باشد
---	--

مطلب میرا مل گیا اور حج ہوا قبول
کشتون میں اُس یار کے صنما من ہوا شمول

نامین ہندو نامین کا ناسنی ناشی عارے نامین تلمنا نامین منی ناصونی نا پڑتے اپنا با سنا کر جا گم جان دھرتی اور کاس	ایو عاشق آپ ہو لی ہم جو جا با سو کیا دیکھ کر من باسا لینا لگتی ہو کر کھڑتے رجا لگا کر کوں نہیں کوئی ہو جو اسکو پورا اس
---	--

گرو نے اب میرا تائے صنما من سپا رہ آپ کو کھو
آپ گما جی آپ کو پایا اپنا صاحب آپ ہی ہو

دو جان صنما من

پیکر ہرین گانی سُر کوئی جاسے سناؤ
پیا ہی گئی جان سارن سناؤ
تا کوئی سنا کر برائی نہ کوئی جاوے سناؤ
لال آدھین کے پیرا کماوے
صنما من علی کو سناؤ
کوئی جاسے سناؤ

دو ہر عاشق

دنیائے ہون جاری کان لکھت لکھت
دنیائے ہون جاری کان لکھت لکھت
دنیائے ہون جاری کان لکھت لکھت
دنیائے ہون جاری کان لکھت لکھت
دنیائے ہون جاری کان لکھت لکھت
دنیائے ہون جاری کان لکھت لکھت
دنیائے ہون جاری کان لکھت لکھت
دنیائے ہون جاری کان لکھت لکھت

ضمائم علی اکبر کی کتاب
نظم جہانی سے اپنی دلگذا
دیگو حال میرا اب

دو ۲۰

ضمائم پی کر کار نے جو این ہیں
دو پیار کا سٹیم ریل روڈ پر گزرتی ہیں

دو ۲۰

آدم بھولا کیون پھر دھوکا پھرنسار
اُدھو کو میں جو اُدھنسا کبھی اُترے پا

دنیا یہ مُردار ہے ضامن اُسے تو بھول
دُنیا سے ناراض ہیں حضرت پاک رسول

سکھی سُنو میری کہانی میری جیٹری عشق نے بھونچي جو میں جانوں کہ ایسی بنے گی کبھی بیت کا نام نہ لیتی کوئی بیت کا نام نہ لیجو اُمگا جو بن گن روپ ہماری میری اُدھ گئی سُدھ بدھ ساری پیا تم بن کیسے جوں گی اُن جا کہیں لینا بدیا سکھی اب کہو کیجے کہاری ایسے تن میں روپ کو دارون میں تو نہٹ کرم کی ہوں ہاری	میں تو بھی ہوں برباد پوانی میں تو پہلے ہی چٹھہ نہسو چوٹھی میری تالی جگ میں سنبجے گی میں تو پہلے ہی جان کو دینی مجھ لوری کی ریس نہ کیجو میں تورہ گئی چپکی بچاری میں تورہ گئی چپکی بچاری بتا من کی من کا سر کہوں گی ہم کیسنا جو گنیا کا بھیسا پیا ڈھونڈت ڈھونڈت ہاری اس ہاگ کو آگ میں ڈارون جو پیا نے جیا سے بساری
--	---

ضمائم دنیا پائی تریا ہی مایا
دو دھوکہ تو چھوٹکے نام دین جابر

ہواری

دیوان ضامن

میں نے کہا کہ ایک بچہ ایک بچہ
میں نے کہا کہ ایک بچہ ایک بچہ
میں نے کہا کہ ایک بچہ ایک بچہ
میں نے کہا کہ ایک بچہ ایک بچہ
میں نے کہا کہ ایک بچہ ایک بچہ
میں نے کہا کہ ایک بچہ ایک بچہ
میں نے کہا کہ ایک بچہ ایک بچہ
میں نے کہا کہ ایک بچہ ایک بچہ

خبر خواہ رفیق تو زبانی ہی جھگڑا
دھوکہ اگر اُدھ تو کہوں سے بھی لڑا
دیکھو گا جہاں یہ کا کہم میں نہا
برسات میں کہو کہ ضامن آج کی بار

وکیہ

کچھ آنکھ لڑا میں بکودہ کرانے
دھوکہ بکودہ سے ہر اک دھوکہ کرانے

عین بن بلبل جو بی خانم ہر کسی
شب گزار دیکھو
میں بدن برباد ہوں ہر جا کر بن
تھارے غم میں
چراغ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ
آشودن کی غبار دیکھو
وہ جو کاغذی مٹی والا کہ خلیہ
سکھو نہ رنگ والا
پتھر اضماعت اور کجا جلا کیم ایک

ہر طرح شرف کی طرح دے گئے انگو	ضامن خدا جانے وہ کس طرح لڑتے
قسطہ	
ہر وہ ہلکے بھین آپ خدا کے مارے	حاصل مردم خاصان ہین جفا کے مارے
جو کہ خود بد ہین وہ بد ہین ہین ہلا کے مارے	ضامن اسونک دل ہین ہریا کے مارے
عزل	

نشاہستی عروج میں ہے شراب گل کا خمار دیکھو
مہک رہو ہین یہ طفل غنچے چمن میں جل کے بہا دیکھو
عجب کی رنگت کہ ہین ٹھو رنگ عبیر کبیر گلال خوش رنگ
کہ خاک عاشق اسو کی رنگت بہا را اڑتا غبار دیکھو
آدھر تو پکاریاں ہین ماری ادا دھر تو آنکھوں نشو خون جاری
یہ ناتوان کو ہی سیراری تم ایک گیندا اسکے مار دیکھو
تمام سامان پھاگ کو ہین خوشی محبت کی ناگ کے ہین
سو یار بن دن یہ آگ کو ہین یہ ہو رہی جلجاے یار دیکھو
سین مراح کرے ہو قفل جہنم بلبل کو پیتے ہین مٹی

تھار اضماعت اور کجا جلا کیم ایک
گیندا اسکے مارے یارو
میں کجا کیم مارے یارو
چراغ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ
آشودن کی غبار دیکھو
وہ جو کاغذی مٹی والا کہ خلیہ
سکھو نہ رنگ والا
پتھر اضماعت اور کجا جلا کیم ایک
گیندا اسکے مارے یارو
میں کجا کیم مارے یارو
چراغ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ
آشودن کی غبار دیکھو
وہ جو کاغذی مٹی والا کہ خلیہ
سکھو نہ رنگ والا
پتھر اضماعت اور کجا جلا کیم ایک

پتھر اضماعت اور کجا جلا کیم ایک
گیندا اسکے مارے یارو
میں کجا کیم مارے یارو
چراغ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ
آشودن کی غبار دیکھو
وہ جو کاغذی مٹی والا کہ خلیہ
سکھو نہ رنگ والا
پتھر اضماعت اور کجا جلا کیم ایک
گیندا اسکے مارے یارو
میں کجا کیم مارے یارو
چراغ جگ جگ جگ جگ جگ جگ جگ
آشودن کی غبار دیکھو
وہ جو کاغذی مٹی والا کہ خلیہ
سکھو نہ رنگ والا
پتھر اضماعت اور کجا جلا کیم ایک

عاشق شیدا جلد کا اپنے چہرے
میں جھپٹتا

زینب آ رہی کہ کہہ نہ لالان طور کے
اوپر تم ہی تو ہو

اگر غافل ہوئی تو میری پو
داست خدا

آخر کیا رنگ دکھا کر سانی کو
تم ہی تو ہو

سب جی عاشق تیرے ہوا ہے ظلم
کے میں حضرت عشق

تیرے جی تو ہو
غزل و گیارہ

دہقان خناس
منازہ شمعوں یا شمعین دیکھوں

عشق کی تو یاد کو دیکھ
تج کا کھلن چا کو دوشی صاحب

دیار کے کو دیکھ
دیار کے دیدار کے طالب دار پر چوہ

دیار کو دیکھ
دیار کو دیکھ

سنگدل کز حق سی ہو دے رقیق	ذکر کر لا اکر لا ہو
کام دنیا و دین کا بن جائے	مگر خدا ہو خدا بھی من جائے
نوں لگے ذکر دل میں ٹھن جائے	ذکر کر لا اکر لا ہو
چھوٹ جائیگے تج سے سب پہنچ	ضامن ہو سنبھل سب چل
نفس کا فرکو نیچے پائون کے نل	ذکر کر لا اکر لا ہو

غزل دیگر

سہنے جانا تم کو جانا پر دے اندر تم ہی تو ہو
ظاہر و باطن تم ہی تو ہو اور ازل و آخر تم ہی تو ہو
فتویٰ دے کر کفر کا تم نے قتل کیا ہے عاشق کو
لفظ آکا اٹھ بول کے بیخود دار کے اوپر تم ہی تو ہو
احد سے احمد پیار ابن کے اُمت کا سالار ہوا
فصل علی محبوب خدا یا شافع محشر تم ہی تو ہو
فخر آقرب کہہ صاحب پر دے میں تم خوب چھے
ابو ہم پہچان گئے ہیں جانی دلبر تم ہی تو ہو

کجی ہم کو کھڑا تر عاشق سب کا
کام کا کو دیکھ
فتویٰ دیو و جن کا مفتی کجی
دسایں کو چھوڑ
عشق کو دیکھ
عشق کو دیکھ

انچاپ گمان کر پیر برین
 ادا حق نشتر
 گردے بین بیماری باؤن پیکار
 حیدر ثنایارے
 شجرتین اور فاطمہ حیدر ایک
 پیری کی چھل رکھا
 اعدے لیکو حکم کا پردہ احجام
 رکھایارے

وہی تو بلا لٹا برقی تن ترائی
 آپ کیا
 دال خلیج کو مار کے اندر کیا
 شور مچایا ہے
 سولی پر بندہ و چھایا ہے
 سر کیا

عشق نے دیکھو اللہ لوگوں کی
 تاج بنایا ہے
 آدم سے تب آدمی سے پوچھو
 کمان سے کیا ہے
 سچی لاکھ بیس نوادین ہرنی سے
 یہ گایا ہے

آپ ہی مصلحت میں آپ ہی منہ
 آپ ہی عبادت میں آپ ہی خدا
 آپ ہی ملک میں آپ ہی کیا رنگ
 دیکھایا ہے
 دہ جٹ گلو سوز و غم دار دکھایا ہے
 اوشن فہمیں جلوہ دیدار دکھایا ہے
 لکھن تو پیا سوسا دار دکھایا ہے
 عالم کو بین طور کا عمار دکھایا ہے

خسار آتشیں گل خندان پہ عاشقو	افسوس اس بہار میں بلبل کی جان چلے
اس باغ سرخز انہیں بھی گل بن جائیگا	بلبل کا جب تھک کر یہ نہ آشیان چلے
عاموش ہو نہ شمع میں ہیں چند فائدے	پر واز نہ دیکھو دم میں اگر کسان چلے
عاشق کو چاہیو کہ وہ جل جل کے ہوندا	مصلح کی چراغ کا یار و دہقان چلے
ای برق عشق خرمن ہستی کو پھونکدے	مانندہ منہ پر میرا بھی جسم و جان چلے

ظاہر ہے سوز و غم دل پر واز اور شمع
حسرت کہ جان ضامن مسکین نہان چلے

ہر کا بھید نہ پایا ضامن ہر کا بھید نہ پایا ہے
 آپ ہی پر گھٹ ہو ہر جاتی آپ میں آپ چھپایا ہے
 آپ کے وہ سخن آفریب آپ کے نے افسوس
 آپ کے وہ سخت تباہی و آفتاب کیون فرمایا ہے
 جب تک تھا وہ پردے اندر سگر بھید رہا تھا چھپا
 پر گھٹ ہو کر بیکل سنان انت بھار پڑھایا ہے
 رٹ اور اٹ اور میں تو پیارے وہم خیال پڑھایا ہے
 ظاہر و باطن آپ فرخیں اپنا آپ دکھایا ہے

عشق کی آگ نے جلا کے رکھا
 لکھنؤ کی آگ نے جلا کے رکھا
 لکھنؤ کی آگ نے جلا کے رکھا
 لکھنؤ کی آگ نے جلا کے رکھا
 لکھنؤ کی آگ نے جلا کے رکھا
 لکھنؤ کی آگ نے جلا کے رکھا
 لکھنؤ کی آگ نے جلا کے رکھا
 لکھنؤ کی آگ نے جلا کے رکھا
 لکھنؤ کی آگ نے جلا کے رکھا
 لکھنؤ کی آگ نے جلا کے رکھا

تو اپنی شہید و نکو یہ تلوار دکھا دے
 وہ چشم سیمہ زر گس بہار دکھا دے
 ہکو بھی وہی جلوہ دیدار دکھا دے
 تو گھول کے کھڑکی سیر بازار دکھا دے
 اور شور و فغان ہکو وہ زقار دکھا دے
 تو ہکو وہی تہقہ دیوار دکھا دے
 اور شک قمر آئینہ زخار دکھا دے
 اور دروان و دن گلزار دکھا دے
 صیاد کو تو مرغ گرفتار دکھا دے
 پر از زمان صاحب سیرار دکھا دے

ای یار زمین ابر و خدار دکھا دے
 بیمار تری آنکھوں کا ہون فقہ عالم
 سوئی ہو کر بیہوش تری دیکھ تھلی
 عالم ترے جلوہ کا ہر مشتاق پریر
 پا مال کیا حسن و شاد نے تیرے
 کوچ زمین ترے جلے کوئی پھر کے نہ آیا
 تو دیکھ بری طر زرا حور شائل
 اور غنچہ دہن شک جہن باغ ارم یار
 اسطرح مڑ پرقص نما طائر سمیل
 میں دیکھتا ہوں تری قدرت کا تماشا

ضامن بہ کرم کر یہ بہت دور سے آیا
 مشتاق ہے دیدار کا دیدار دکھا دے

مار ڈالا اُسے دکھا کے مجھے
 چھپ گئے بے خبر بنا کے مجھے
 لے گئی رات کو اڑا کے مجھے

عشق نے خواب سے جگا کے مجھے
 جلوہ حسن رخ دکھا کے مجھے
 کون سی تھی پری وہ رشک قمر

مصدق عشق آگ سے کچھ
 ہم دہن سگینہ اس کے بارے
 نوہ دے واسطہ خدا کے
 عشق نے شکار دے کے اس کے بارے
 خاک مان کر دیا جلا کے
 پیغمبر خوش بین چاہتا ہے اس کے
 وہ دلائے ہیں چاہتا ہے اس کے
 یا ائی ہنوس کو کون سا
 کے لئے گئے وہ سنا کے

دیوان ضامن

آشنائی کا عشق یہ ہے
 لکھنؤ کی آگ نے جلا کے رکھا
 لکھنؤ کی آگ نے جلا کے رکھا
 لکھنؤ کی آگ نے جلا کے رکھا
 لکھنؤ کی آگ نے جلا کے رکھا
 لکھنؤ کی آگ نے جلا کے رکھا
 لکھنؤ کی آگ نے جلا کے رکھا
 لکھنؤ کی آگ نے جلا کے رکھا
 لکھنؤ کی آگ نے جلا کے رکھا
 لکھنؤ کی آگ نے جلا کے رکھا

میں نے خواب سے جگا کے مجھے
 جلوہ حسن رخ دکھا کے مجھے
 کون سی تھی پری وہ رشک قمر
 عشق نے خواب سے جگا کے مجھے
 جلوہ حسن رخ دکھا کے مجھے
 کون سی تھی پری وہ رشک قمر
 عشق نے خواب سے جگا کے مجھے
 جلوہ حسن رخ دکھا کے مجھے
 کون سی تھی پری وہ رشک قمر
 عشق نے خواب سے جگا کے مجھے
 جلوہ حسن رخ دکھا کے مجھے
 کون سی تھی پری وہ رشک قمر

۱۰۰
 چنانچہ بن سید کا کہنا تھا کہ اگر جادو
 دوسرے پیر کا نام کہیں یہ کہے یا دوسرے
 اور عبادت خانہ اور کھانا دوسرے
 پیر کا رو جائے گا بن سید کہتا تھا
 جو اس میں کہیں کہ جادو کچھ نہ ہو
 جو کہ جادو کا تو ایسا جو سحر پہیل
 جو نہ تو جادو ہیں کمالی کلی میں ہے
 کمالی کلی میں کمالی کلی میں ہے
 تیری الفت کو تو میں نہ تو
 دہ گئے ما

ہو سکتا ہے۔ چھوڑا ایک تار پیر ہن
رات کو آخر شمار یوں کو بتیابی دل
ہو نہیں جانتا کایت گرد وہ اک کر ملے

خود غلط فہمی تھی صفا من آپکو جانے تھے ہم
آپ کو گم کر کے جانا آپ وہ کرتا رہے

مجلس تملک کو تو ہم میں کیا ہمیں اختیار ہے
عیب پرشی کر رہا ہوں ہم گھگھاروں کی وہ
عطو و حدت کشام جان بھر کر عیب
میں ہون لائق نکلا تو خدا ہی کا ساز
اور خیال غیر اور ہستی و ہی پر نظر
اٹھائے اس کے بارہ آپ ہی نشانہ
کیونکہ وہ رحمان ہو غفار ہو شہارہ
ذات تیری پاک ہر دور تو بے اعطارد
بلکہ میں کچھ بھی نہیں ہوں یہ میری گنہگار
اک بے ناگمان ہر شوقی گفتار۔

یاد رہے پردہ نشین ضامن نے یا ناطے
بادشاہ و کامران ہے آپ وہ مختار ہے

غزل مع دوها

زبان حال میں کہو تو جاکر نامہ بر پہلے ہماری آہ و نزاری کی تو کردی جو خبر سنا

[illegible]

